

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования  
«Детская школа искусств №5»

Рассмотрено и принято  
Педагогическим советом  
Протокол №4 от 29.03.2018 г.



Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ №5  
В.Н.Гнатюк

от 02.04.2018 г. № 01-01/23

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**деятельности МБУДО ДШИ №5**  
**за 2017 год**

г. Тула

# АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

## I. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование МБУДО ДШИ №5 проводилось в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ, Порядком о проведении самообследования образовательной организации, утвержденного приказом от 14.06.2013. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации», Уставом, Лицензией, внутренними локальными актами МБУДО ДШИ №5.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

### При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- организация образовательного процесса;
- состояние образовательной и воспитательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников
- кадровое обеспечение образовательного процесса (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическое обеспечение;
- материально-техническая база МБУДО ДШИ №5 (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием);
- концертно-просветительская деятельность;
- работа с родителями;
- показатели деятельности организации.

## II. Организационно-правовое обеспечение деятельности МБУДО ДШИ №5 и система управления

### 1.. Общая информация об образовательном учреждении

1.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5», именуемое в дальнейшем «Школа», создана на основании решения Исполнительного комитета Тульского городского Совета депутатов от 13.04.1977 г. № 7-295 как детская и вечерняя музыкальная школа пос. Скуратово, зарегистрирована приказом комитета по культуре и историческому наследию администрации г. Тулы от 22.02.1995 г. № 21 (регистрационный №166/4) как Детская школа искусств № 5, переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств № 5 г. Тулы приказом комитета по культуре и историческому наследию администрации муниципального образования город Тула от 22.09.2005 г. № 01-13/39, переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Школа является некоммерческой организацией, не наделенной правом собственности на закрепленное за ней имущество, осуществляет свою деятельность в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 12.01.96 N 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1., Федеральным законом от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом муниципального образования город Тула».

1.3. На основании постановления администрации города Тулы от 06.06.2011 г. № 1454 «Об утверждении перечней муниципальных учреждений муниципального образования город Тула, подлежащих преобразованию в бюджетные учреждения» Школа преобразована в бюджетное учреждение.

1.4. Тип организации – бюджетная.

1.5. Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами Российской Федерации, Тульской области, Тульской городской Думы, постановлениями и распоряжениями администрации города Тулы, настоящим Уставом.

1.5.1. Полное наименование Школы: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Тулы.

1.6. Сокращённое наименование Школы: МБУДО ДШИ №5.

1.7. Юридический адрес: Российская Федерация, город Тула, 300911, улица Клубная, дом 30.

1.8. Почтовый адрес: Российская Федерация, город Тула, 300911, улица Клубная, дом 30.

1.9. Учредителем Школы является муниципальное образование город Тула. Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, является управление культуры и туризма администрации города Тула, далее по тексту - Учредитель.

**1.10.** Собственником имущества Школы является муниципальное образование город Тула. Тульская городская Дума, администрация города Тулы, комитет имущественных и земельных отношений администрации города Тулы осуществляют полномочия собственника имущества в пределах его компетенции.

5.Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Лицензия № 0133/02839 от 09.11.2015 г. Срок действия - бессрочно
Язык обучения	Русский
Контактные телефоны	тел/факс 31-31-39
Адрес электронной почты	<a href="mailto:school-muz5@tularegion.ru">school-muz5@tularegion.ru</a>
Адрес сайта:	<a href="http://tula-sk-mus5.ru">tula-sk-mus5.ru</a>

## Деятельность школы по реализации программы развития за период 2014 – 2017 г.г.

Программа развития МБУДО ДШИ №5, разработанная на период 2014 – 2018 годы нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДШИ, отражает интересы и запросы жителей города Тулы. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации и повышения педагогического мастерства.

Школа искусств стабильно и плодотворно развивается по всем направлениям деятельности, за что неоднократно награждалась:  
в 2014-2015 учебном году была отмечена как лучшая школа искусств Тульской области, показавшая высокие результаты работы Министерством культуры и туризма Тульской области.



По итогам 2015 – 2016 уч.года за активное участие в областных методических мероприятиях школа отмечена Почетной грамотой ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».

В 2017 году коллектив школы отмечен Почетной грамотой Главы администрации города Тулы за большую работу в области эстетического образования и воспитания детей и юношества на территории муниципального образования город Тула, Почетной грамотой ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».за I место по итогам работы в 2016 – 2017 учебном году.

В настоящее время работа школы искусств ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности школьника ставит перед школой новые задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся;

- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. Основой развития образовательной системы школы искусств являются положения стратегии развития системы образования, в которой определено равенство в доступности качественного образования для детей и подростков

*Цель* дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Школа искусств № 5, являясь муниципальным образовательным учреждением детей, ставит перед собой цель: создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- обучение и воспитание учащихся посредством реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности, а также осуществление образовательной и информационной деятельности за пределами основных образовательных программ;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного

контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.»

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертно-просветительской (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

### **Свою миссию школа искусств видит**

*В создании эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива школы искусств, направленной на духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.*

**Основными целями** реализации программы развития школы являются:

1. Удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального и художественного образования, нравственного и эстетического воспитания детей;
2. Реализация комплексного подхода к музыкально-художественному образованию через обновление содержания образования на всех ступенях.
3. Создание эффективной образовательно-воспитательной системы в соответствии с приоритетами современной образовательной политики, обеспечивающей уровневое развитие детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.
3. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.

Достижение поставленных целей требует создания эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива школы искусств:

- кадровые условия;
- материально-технические условия;
- методические условия;
- совершенствование воспитательной системы;
- нормативно-правовые условия.

### **Кадровые условия**

В школе сложился стабильный педагогический коллектив. 50% преподавателей работает в школе более 20 лет. За период 2014 – 2017 г.г. школа пополнялась молодыми специалистами. Все направления деятельности школы укомплектованы профессиональными кадрами. В школе постоянно проводится работа, направленная на:

- расширение профессионально-педагогических и психолого-педагогических знаний преподавателей;
- непрерывное повышение квалификации педагогов, обогащение их творческого и методического арсенала, содействие их эрудиции и компетентности в области преподаваемого предмета;
- диагностику личности учителя (потребности, интересы, профессиональная компетентность, коммуникативные качества, мотивация);
- совершенствование методов и стиля взаимодействия с учащимися.

Ядро коллектива составляют преподаватели, которые в процессе обучения, воспитания и творческого развития обучающихся реализуют общую цель. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами (создание совместных программ и проектов, творческих союзов и коллективов).

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является - обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания, заседания отделений/секций, рекомендации комиссий (аттестационной, совета школы), педагогический совет и общее собрание трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений, и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы, в целом.

Преподаватели школы обладают высокой профессиональной квалификацией и добросовестно относятся к выполнению своих должностных обязанностей. Образовательная

среда организована на основе сотрудничества детей, преподавателей и родителей. Педагоги проводят открытые уроки, мастер-классы, конкурсы, активно участвуют в конференциях, семинарах разного уровня. В школе созданы необходимые условия для повышения профессионального уровня преподавателей.

Каждый педагог школы обладает уникальным сочетанием личных свойств и качеств и вырабатывает свой индивидуальный стиль деятельности. От знаний этих свойств каждой личности, умения направить усилия отдельных педагогов в нужное русло зависит качество работы всего коллектива. В школе создан пакет диагностических методик для изучения личности учителя.

### *Состояние и качество кадрового обеспечения МБУДО ДШИ №5*

В школе работает 35 преподавателей, из них 8 совместителей.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе - Столбчатая Софья Суреновна.

Заведующая учебной частью – Перова Рузанна Держиновна

#### **Количество преподавателей по классам:**

класс фортепиано	-	10
класс баяна	-	3
класс аккордеона	-	2
класс гитары	-	1
класс домры	-	2
класс скрипки	-	1
теоретические дисц.	-	2
хоровой класс	-	2
класс хореографии	-	1
художественный класс	-	4
музыкальный фольклор	-	2
класс духовых инструментов	-	1

Анализ качественного состояния педколлектива показывает положительную динамику роста профессионального уровня преподавателей за период с 2014 года по 2017 год количество преподавателей, получивших первую и высшую категорию, увеличилось на 17%.

Имеют высшую квалификационную категорию – 11 человек – 50%

первую квалификационную категорию – 8 человек – 23%

Высшая категория концертмейстера – 4

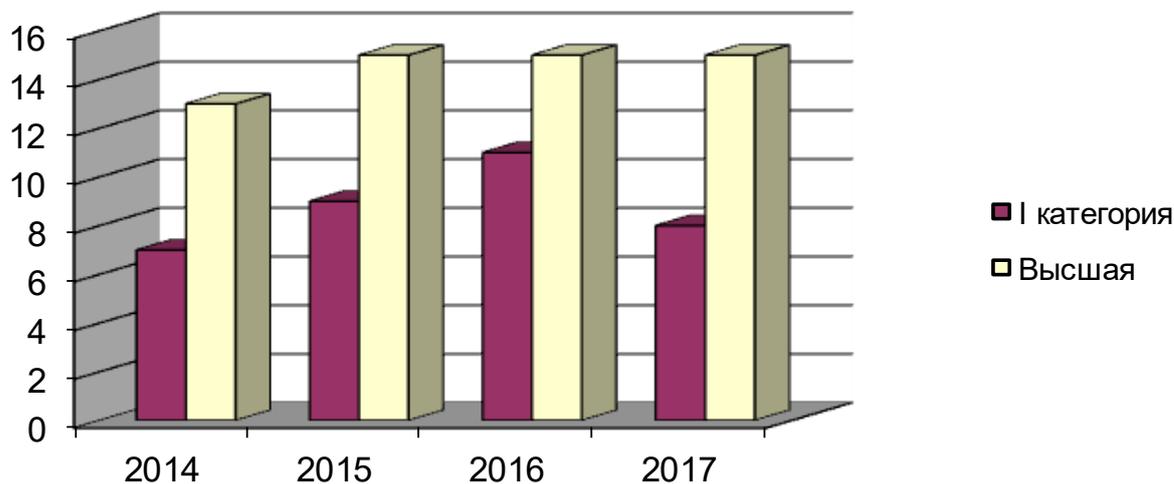
Первая категория концертмейстера - 3

#### *Аттестация педагогических кадров (2014 – 2017 г.г.)*

Год	Всего аттестовано		Первая	Высшая
	Кол-во	в % от общего числа пед. работников		
2014	2	8	1	1
2015	5	14	2	3
2016	8	23	2	6
2017	6	17	3	3
<b>Всего</b>	<b>21</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>13</b>

#### **Динамика качественного состава педагогических кадров.**

	2014 г.		2015 г.		2016 г.		2017 г.	
	Кол-во	Кол-во	Кол-во	%	Кол-во	%		
I категория	7	20	9	18	11	30	8	23
Высшая	13	43	15	28	15	35	15	43



За период 2015 - 2017 годы по результатам аттестации присвоена квалификационная категория следующим преподавателям:

Высшая – Гнатюк В.Н. (преподаватель класса баяна, концертмейстер);  
 Столбчатая С.С. (преподаватель теоретических дисциплин);  
 Самарина Л.Н. (преподаватель класса фортепиано, концертмейстер);  
 Перова Р.Д. (преподаватель класса фортепиано, концертмейстер);  
 Барановская И.В. (преподаватель класса фортепиано);  
 Куракова Н.Н. (преподаватель теоретических дисциплин);  
 Раева Л.Н. (преподаватель класса домры);  
 Горина С. А. (преподаватель художественных дисциплин);  
 Бровченко А.П. (концертмейстер);  
 Козлова Л.В. (преподаватель музыкального фольклора);  
 Гнатюк Н.Н. (преподаватель класса баяна);  
 Степнова Е.В. (преподаватель музыкального фольклора).

Первая – Гайдуков П.А. (преподаватель класса баяна, концертмейстер);  
 Гайдукова О. Н. (преподаватель класса домры);  
 Попова В.А. (преподаватель класса флейты);  
 Вальтер М.А. (преподаватель класса фортепиано);  
 Преображенская С.А. (преподаватель класса фортепиано);  
 Жигальцова С.П. (преподаватель художественных дисциплин);

Прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности:  
 Миронова Т.П. (преподаватель класса фортепиано, концертмейстер);  
 Комова А.В. (преподаватель хора);  
 Седов А.В. (концертмейстер);  
 Симоновская Н.Н. (преподаватель класса скрипки);  
 Жигальцова С.П. (преподаватель художественных дисциплин);  
 Панова В.П. (концертмейстер)  
 Русакович Т.Д. (преподаватель класса аккордеона)

За достигнутые успехи в учебно-воспитательной работе и высокий профессионализм преподаватели школы отмечены:

9 преподавателей награждены Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры.

3 преподавателей отмечены Нагрудным знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ.

1 преподаватель отмечен Золотым Почетным знаком «За активную работу в профсоюзе» Российского профсоюза работников культуры.

4 преподавателя награждены Почетной грамотой Министерства культуры Тульской области.

2 преподавателя награждены Почетным знаком администрации г.Тулы «За заслуги перед городом»

7 преподавателей отмечены Почетной грамотой администрации г. Тулы

8 преподавателей отмечены Благодарственными письмами Тульской Городской думы.

В 2017 году преподаватели школы были отмечены:

Перова Р.Д. (преподаватель класса фортепиано) – Почетной грамотой Тульской областной Думы;

Самарина Л.Н. (преподаватель класса фортепиано) - Почетной грамотой правительства Тульской области;

**Куракова Н.Н. (преподаватель теоретических дисциплин), Барановская И.В. (преподаватель класса фортепиано) – Почетной грамотой Тульской городской Думы;**

**Переведенцева Г.А. (преподаватель класса аккордеона) - Почетной грамотой Главы города Тулы.**

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки. Преподаватели школы принимают активное участие в работе Тульского методического объединения и ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».

### *Динамика повышения квалификации кадров*

	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.
Кол-во работников, прошедших курсовую подготовку в ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».	1	1	12	18
Курсовая подготовка в других организациях	1	2	3	4
Обучаются в ВУЗах	1	2	2	3
Участие в семинарах и конференциях	11	39	29	25
Посещение методических семинаров	14	27	25	35
Участие в мастер-классах	-	3	6	6

В школе постоянно проводится анкетирование преподавателей. Изучая мнение педагогического коллектива, деятельности школе дается положительная оценка. Они считают, что **Школа искусств № 5 – это школа**, обладающая такими чертами, как

- благодатный климат;
- демократическое участие большинства в управлении школой;
- ощущение удовольствия от принадлежности к этой школе, к этому коллективу;
- разумное сочетание управленческо-педагогических требований с организацией творческой деятельности и радостным общением;
- уважение большинством тех совместно выработанных и признанных целей, которые определяют пути развития школы;
- готовность и способность к инновационной деятельности;
- согласованные моральные ценности и уважение заслуг, признание школьных стимулов;
- четкая организация учебного процесса;
- разработаны и выполняются должностные инструкции, школьные нормы, законы и правила;
- является традицией душевное взаимодействие педагогов, администрации, детей и родителей;
- разумная система конструктивного неразрушающего контроля и поддержки любых ценных начинаний педагогов;
- уважение к личности каждого и признание ценности каждого члена педагогического коллектива;
- хорошо поставленная профессиональная учеба педагогических кадров;
- умение коллектива планировать ожидаемый результат и решать проблемы школы.

## Создание материально-технических условий.

За период 2015 – 2017 г.г. произошло заметное развитие материально-технической условий деятельности школы:

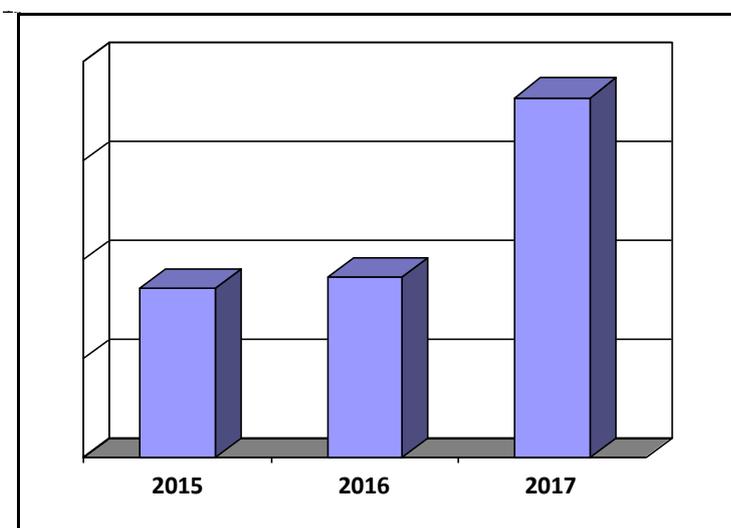
Произведен капитальный ремонт здания по ул.Центральная, д.1; благоустройство участка вокруг школы, материально-техническая база увеличилась на 71%; заметно улучшились санитарно-гигиенические условия (освещение, мебель).



Оснащены необходимым оборудованием аудитории для индивидуальных и групповых занятий: мебель заменена на более удобную и современную, во всех классах установлено дневное освещение, что значительно улучшило санитарно-гигиенические условия. Классы групповых дисциплин оборудованы новыми учебными досками на сумму 20630 рублей.



Для улучшения технического обслуживания учебного процесса были закуплены компьютеры, принтеры, сканеры. Компьютерная техника используется для ведения документации школы, создания информационной базы. Учебные классы оснащены двумя портативными компьютерами. Компьютерные программы помогают в усовершенствовании учебного процесса. В 2017 году приобретен принтер на сумму 15500 рублей и картриджи на сумму 15277 рублей.



За период 2015-2017 г.г. значительно пополнился парк музыкальных инструментов: Приобретены музыкальные инструменты на сумму 99500 рублей. В целях совершенствования учебного процесса был приобретен цветной телевизор на сумму 15999 рублей. Постоянно ведется ремонт и настройка музыкальных инструментов. За период 2017 года для хореографического, и класса сольного народного пения сшиты костюмы на сумму 46020 рублей, оборудование для художественного отделения на сумму 72743 рублей.

Положительная динамика развития материально-технической базы за последние 3 года.

2015 г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение баяна «Юпитер»;</li> <li>- приобретение цветного принтера HP Color Laser Pro;</li> <li>- приобретение костюмов;</li> <li>- приобретение сапог мужских;</li> <li>- приобретение рамок для рисунков;</li> <li>- приобретение гипсовых форм;</li> <li>- приобретение учебно-методической литературы</li> </ul>
2016 г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>приобретение гармони «Тульская 301М»;</li> <li>- выполнение работ по ремонту АПС на ул. Центральная, 1;</li> <li>- выполнение работ по установке теплосчетчиков на ул. Клубная, 30, ул. Клубная, 30 лит. А1;</li> <li>- выполнение работ по кронированию деревьев по ул. Клубная, 30, ул. Центральная, 1;</li> <li>- приобретение мебели (шкафы);</li> <li>- приобретение учебно-методической литературы;</li> <li>- выполнение работ по ремонту теплотрассы 40 п/м</li> </ul>
2017 г.	<p>денежные средства по платным услугам и целевым (благотворительным) взносам были израсходованы в 2017 году на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оплату по договору подряда -112793 р.24к;</li> <li>- начисления на выплаты по оплате труда-25799 р.97к.;</li> <li>- проезд-980р.00к.;</li> <li>-участие в конкурсах – 25300р.00к.;</li> <li>- компьютерное обслуживание-41450 р,00к.;</li> <li>-подписку на периодическую печать-11964р.39 к.;</li> <li>-повышение квалификации-8000р.00 к;</li> <li>-услуги по размещению информации-19000р,00к.;</li> <li>-услуги по поверке счетчиков-800 р.00 к.;</li> <li>-приобретение почетных грамот-1000р.00к .;</li> <li>-приобретение учебно-методической литературы-15885р.80 к.;</li> <li>-приобретение телевизора-15999р.00 к.;</li> <li>-приобретение концертной одежды-46020р.00 к.;</li> <li>-приобретение оргтехники-76202р.00 к.;</li> <li>-приобретение музыкальных инструментов-99500р.00 к.;</li> <li>-приобретение оборудования для художественного творчества-22421р.00к.;</li> <li>-оплату пеней- 1030 р.09 к.</li> <li>-приобретение камеры к компьютеру-1246р.00 к.;</li> <li>-приобретение флеш-диска-1920 р.00 к.</li> <li>-приобретение радиатора и тепловентилятора-3709р.10к.;</li> <li>-приобретение хозтоваров-27882р.00к.</li> <li>-приобретение картриджей- 10177 р.00 к.;</li> <li>-приобретение воды питьевой-16800 р,00к;</li> <li>-приобретение мыши для компьютера-780 р.00 к.;</li> <li>-приобретение сетевых фильтров-1155 р.00 к.;</li> <li>-приобретение журналов учета посещаемости-21275 р.00 к.;</li> <li>-приобретение канцтоваров-20000 р.00 к.</li> <li>-приобретение струн -4000 р.00к.</li> <li>-оплату госпошлины -1600р.00к.</li> </ul> <p align="center">Итого израсходовано на сумму - 634689,59</p>

## Фонд библиотеки.

Библиотека Детской школы искусств № 5 способствует формированию культуры личности учащегося, повышению эффективности учебно-воспитательного процесса, совершенствованию профессионального мастерства педагогических работников. Библиотека содействует работе методических объединений ДШИ по разработке и совершенствованию учебных программ, пропагандируя книги, нотные издания, приобретает аудио, видео материалы в помощь учебному процессу.

Общее количество экземпляров библиотечного фонда 4692 (нотная, методическая и художественная литература), 60 видеокассет и дисков, 219 экземпляров грампластинок.

Численность библиотечных работников в штатном расписании – 0,5. Образование – высшее.

Площадь помещения библиотеки – 20.1 кв.м., существует абонемент, читального зала нет.

Книжный фонд библиотеки приобретается через книжный магазин, фирмы посредников-распространителей.

### Пополнение библиотечного фонда

Школа располагает достаточным фондом учебной, справочной и методической литературой не только для проведения учебного процесса, но и для осуществления внеурочной деятельности.

### Динамика создания условий информационного обеспечения.

Подписные, периодические, специальные издания	2015	2016	2017
Журналы по профилю учреждения	9	5	15
Специальные педагогические журналы	23	14	12
Газеты	20	5	5
Книги и брошюры по профилю учреждения.	4668	4714	4759
Методические пособия для педагогов: - собственной разработки, - приобретенные.	154 169	154 169	159 169
Методические пособия для обучающихся: - собственной разработки, - приобретенные.	14 515	14 515	14 515
Аннотированные указатели, тематические словари, справочники	15	15	15
Аудиоматериалы: - аудиокассеты; - грампластинки; диски	226 219	226 219	226 219
Видеоматериалы: - видеокассеты	57	60	60
Приобретено методической литературы и подписных изданий на сумму:	27979	21034	15885,80

## **Финансово-хозяйственная деятельность.**

### **2015 год**

- освоено средств: по муниципальному заданию – 15648306,  
по целевым субсидиям – 985354;
- поступило доходов от приносящей доход деятельности – 533796.

### **2016 год**

- ожидаемое исполнение: по муниципальному заданию – 16500400,  
по целевым субсидиям – 1130600;  
по доходам от приносящей доход деятельности – 580000.

### **2017 год**

- ожидаемое исполнение: по муниципальному заданию – 16382700  
по целевым субсидиям – 712925;  
по доходам от приносящей доход деятельности – 650000

## ***Методические условия.***

Главной задачей методической работы является непрерывное совершенствование квалификации педагога, содействие его эрудиции и компетентности в области учебного предмета и методики его преподавания.

Решению вопроса профессионального развития педагога, его самосохранения, преодоления возможного отставания, расхождения между достигнутым уровнем и новыми требованиями к образовательному процессу способствует организованная методическая служба школы.

### Задачи методической работы:

- Оказание помощи педагогам в реализации приемов обучения, воспитания и развития учащихся;
- Включение преподавателя в творческий педагогический поиск.

Во главе всей методической работы школы находится методический совет школы, который координирует методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса, методической учебы и роста профессионального мастерства педагогов.

### Содержание методической работы с педагогическими кадрами.

1. Диагностика деятельности преподавателей.
2. Организация дифференцированной работы с педагогическими кадрами.
3. Организация работы по самообразованию педагогов.
4. Ознакомление с новыми технологиями обучения.
5. Изучение, формирование и обобщение передового педагогического опыта.
6. Ознакомление с новыми программами, нотным материалом, сборниками.
7. Методическая учеба педагогических кадров.
8. Совершенствование форм проведения уроков.

Важнейшее требование в методической работе – практическая направленность и конкретность, системность и сочетание различных форм и методов этой работы.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МБУДО ДШИ №5.**

	<b>2015 г.</b>	<b>2016 г.</b>	<b>2017</b>
Количество методических мероприятий (семинары, конференции, мастер-классы, творческие отчеты), в которых приняла участие школа	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>12</b>

Количество преподавателей, участвующих в методических мероприятиях в активной форме	19	19	21
Количество учащихся	50	56	52

**Участие во Всероссийских, региональных, территориальных (Новомосковское методобъединение, Тульское методобъединение) методических мероприятиях.**

1	<b>Городской методический семинар</b> «Работа на пальцах – важный этап в подготовке к обучению классическому танцу» <b>22.11.2017</b>	<b>12 учащихся</b> преп. Зверева А.О., конц. Перова Р.Д.
2	<b>Городской методический семинар</b> по теме: "Изучение и создание цветовой композиции на основе произведений старых мастеров" 15.02.2017 г.	<b>12 участника (12 уч-ся)</b> - преп. Жигальцова С.П.
3	<b>Городское методическое мероприятие</b> «Творческий отчет хореографических отделений ДШИ г. Тулы « Танцуют все!»	<b>20 учащихся</b> преп. Зверева А.О.
<b>Итого: 3 мероприятия</b>		<b>47 участников (44 учащихся)</b>

**Участие в областных методических мероприятиях (семинары, конференции, мастер-классы)**

	Мероприятие	Участие
1.	<b>Областной мастер-класс "Работа над звуком"</b> доцента Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского», заслуженного работника культуры Андреевой Елены Васильевны.(25.01.2017)	<b>1 участник (1 уч-ся)</b> <b>Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.)</b>
2	<b>Областной мастер-класс</b> для студентов и преподавателей по классу домры народного артиста РФ, профессора Московского государственного института музыки им. А.Г.Шнитке, солиста Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П.Осипова, композитора, член-корреспондента Академии народной музыки Сергея Фёдоровича Лукина. (07.02.2017)	<b>1 участник (1 уч-ся)</b> <b>Айрапетян Сержик (преп. Раева Л.Н.)</b>
3	<b>Мастер-класс VI</b> открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Музыкальная провинция. Малый ансамбль – разнообразие форм».	<b>2 участника (2 уч-ся)</b> <b>Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.)</b> <b>Зыкова София (преп. Попова В.А.)</b>
4	<b>Областной фестиваль «Музыка XX века»</b> в рамках проекта «Путешествие по эпохам».	<b>2 участника (2 уч-ся)</b> Здор Эмилия, Курдюмова Елизавета ( преп. Барановская И.В., Перова Р.Д. )
5	<b>Областной методический семинар «Творческая самореализация учащихся в условиях</b>	<b>4 участника</b> (преп. Комова А.В., Вальтер М.А.,

	<p><b>дополнительных общеразвивающих программ в синтезе искусств»</b>  Доклады: «Подготовка учащихся к концертной деятельности», «Развитие эмоциональной сферы младших школьников на отделении ОР»</p>	Белошевская Л.С., Перова Р.Д.)
6	<p><b>Областной конкурс методических работ преподавателей, концертмейстеров детских школ искусств Тульской области.</b>  <b>Методические рекомендации «Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности учащегося – необходимое условие успешного обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства (из опыта работы с учащимися подготовительной группы)»</b>  <b>Репертуарный сборник «Веселый квартет» (ансамбли для 2-х фортепиано в 8 рук)</b>  <b>«Хрестоматия по классу гитары для учащихся начальных и средних классов».</b>  <b>Методическую разработку открытого урока с учащимися ГРЭР первого года обучения «Любимые игрушки» по теме: «Музицирование-основа развития эмоционально-образной сферы ребенка».</b></p>	<p><b>5 участников</b></p> <p>Перова Р.Д., Столбчатая С.С.  Диплом Лауреата II степени</p> <p>Барановская И.В., Перовой Р. Д.  Диплом IV степени  Степанова Н.В.  Диплом IV степени</p> <p>Куракова Н.Н.  Диплом V степени</p>
7	<p><b>Областной мастер-класс Народного артиста России, профессора кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыки им.Гнесиных, композитора Александра Андреевича Цыганкова. 20.12.2017</b></p>	<p><b>2 участника (1 уч-ся)</b>  <b>Айрапетян Сержик (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.)</b></p>
8	<p><b>Областной конкурс исполнительского мастерства в области музыкального искусства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств, музыкальных школ колледжей Тульской области. 06.12.2017</b></p>	<p><b>10 участников</b>  <b>Фортепианный квартет</b>  <b>Самарина Л.Н., Бровченко А.П., Перова Р.Д., Барановская И.В. - Лауреат II степени</b>  <b>Симоновская Н.Н. (конц. Перова Р.Д.) - Лауреат II степени</b>  <b>Ансамбль народных инструментов Гайдуков П.А., Гайдукова О.Н., Сиволов Д.Н., Седов А.В. - Дипломант IV степени</b></p>
9	<p><b>Творческая мастерская лауреата международных конкурсов гитариста-исполнителя Григория Новикова, 03.11.2017</b></p>	<p>1 участник (1 уч-я)  Казаков Сергей (преп. Степанова Н.В.)</p>
	<p><b>Итого: 9 мероприятий</b></p>	<p><b>28 участника (8 уч-ся)</b></p>

**Количество посещенных областных методических мероприятий – 25**

## Совершенствование воспитательной системы школы.

Проблемы воспитания находятся в центре внимания педагогического коллектива. Нестабильность экономической жизни, неясность перспектив, разрушение идеалов и ценностей, отсутствие четких нравственных ориентиров в обществе является поводом для необходимости создания воспитательной системы. Широкое информационное поле (телевидение, компьютер) не являются помощником школы в воспитании подрастающего поколения, оказывая негативное воздействие на духовное и психическое развитие детей. Растущая разница материального обеспечения семей, коммерциализация сферы культуры не позволяет многим в полной мере приобщиться к духовным ценностям.

И только в стенах школы искусств многие дети могут активно и разносторонне приобщиться к истинной культуре, развить художественно-эстетический вкус.

Преподаватели школы искусств уделяют много внимания развитию гуманных, нравственных и эстетических чувств человека, понимая, что именно в детстве особенно важно их воспитание. Маленького человека необходимо научить любить, жалеть, сострадать. Именно на решение проблемы воспитания нового поколения в эстетически-нравственном направлении и направлена внеклассная воспитательная работа школы.

Воспитательная работа в школе ведется по основным направлениям: воспитание нравственных качеств и интеллектуального мышления, эстетических вкусов и любви к музыке, интереса к труду и умения работать.

### Основные направления внеклассной воспитательной работы.



### Основные мероприятия, направленные на совершенствование воспитательной системы школы:

Направления	Мероприятия
Повышение квалификации преподавателей в вопросах воспитания	Преподаватели школы вооружены - психолого-педагогическими знаниями; - знаниями особенностей развития личности ребенка они умеют <ul style="list-style-type: none"><li>• Планировать воспитательную работу;</li><li>• Формулировать воспитательные задачи;</li><li>• Выбирать методы и приемы воспитания;</li><li>• Организовывать и проводить воспитательную деятельность;</li><li>• Анализировать и оценивать результаты воспитательного процесса.</li></ul>

<p>Расширение воспитательного воздействия на учащегося</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование внеклассной и внешкольной воспитательной работы на отделениях школы;</li> <li>• Составления плана воспитательной работы каждым преподавателем, включающий в себя: <ul style="list-style-type: none"> <li>- классные часы;</li> <li>- лекции-концерты;</li> <li>- конкурсы, викторины;</li> <li>- интеллектуальные марафоны;</li> <li>- участие учащихся класса в концертно-просветительской деятельности в школе и за ее пределами.</li> </ul> </li> <li>• В школе накоплен информационный, наглядный и дидактический материал для проведения внеклассных воспитательных мероприятий.</li> </ul>
<p>Диагностика учащегося</p>	<p>В школе систематически изучаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Параметры памяти, внимания, мышления.</li> <li>• Эмоционально-волевая сфера.</li> <li>• Уровень тревожности учащихся.</li> <li>• Мотивация к обучению.</li> <li>• Стимулы и интересы.</li> <li>• Уровень музыкальной культуры.</li> <li>• Способности к восприятию и воображению.</li> <li>• Уровень воспитанности учащихся.</li> </ul>
<p>Воспитание духовно-богатой, нравственной личности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение фестивалей инструментальной музыки, посвященной творчеству композиторов – юбиляров.</li> <li>• Посещение учащимися концертов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- тульской областной филармонии;</li> <li>- ТКИ им. А.С.Даргомыжского,</li> <li>- театра драмы,</li> <li>- Художественного музея,</li> <li>- музея им. Белобородова,</li> <li>- музея им. Крылова,</li> <li>- выставочного зала;</li> </ul> </li> <li>• Беседы с учащимися о лучших образцах музыкального, художественного, хореографического искусства;</li> </ul>
<p>Воспитание патриота и гражданина</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование гражданско-патриотической позиции учащихся через систему традиционных мероприятий: <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники «День Знаний»,</li> <li>- «Международный День музыки»;</li> <li>- Посвящение в первоклассники – «Праздник первого выступления»;</li> <li>- выставка «Мои первые рисунки»;</li> <li>- «Рождественский концерт», выставка «Новогодняя фантазия»;</li> <li>- «Весенний букет», выставка «Рисуем маму»;</li> <li>- «Светлый день Победы»: концертные мероприятия, подготовка подарков учащимися художественного отделения для ветеранов поселка;</li> <li>- праздничный вечер «До свидания, начальная школа!»;</li> <li>- Выпускной вечер.</li> </ul> </li> <li>• Воспитание детей в любви к своей малой родине – Тульскому краю, Российской культуре, национальным традициям: <ul style="list-style-type: none"> <li>- включение в учебный и концертный репертуар учащихся произведений русских композиторов, русской народной музыки, обработок русских народных песен и танцев, произведений тульских композиторов (Н.Гнатюка, В.Фоменко, Г.Галынина);</li> <li>- фольклорные праздники - показ для учащихся школ поселка и родителей народных обрядов и праздников.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Повышение интереса к обучению, воспитание познавательной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие учащихся в подготовке классных часов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор информационного теоретического материала;</li> <li>- поиск интересных находок;</li> <li>- подготовка музыкальных номеров, творческих работ.</li> </ul> </li> <li>• Активное участие в конкурсах, викторинах:</li> </ul>

активности, развитие коммуникативных качеств, формирование положительной самооценки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выученной пьесы;</li> <li>- интеллектуальные марафоны;</li> <li>- творческие конкурсы «Фантазируем, творим»;</li> <li>- юмористические художественные конкурсы;</li> <li>- конкурсы виртуозов;</li> <li>- соревнования веселых и находчивых;</li> <li>- танцевальные конкурсы и т.д.</li> </ul>
Воспитание эмоционально-волевых качеств, ответственности, понимания учащимися роли искусства, сближение с учебными заведениями поселка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие учащихся в общешкольных мероприятиях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- отчетных концертах отделений;</li> <li>- лекциях-концертах;</li> <li>- отчетном концерте школы;</li> <li>- традиционных мероприятиях школы.</li> </ul> </li> <li>• Участие в концертно-просветительской деятельности на поселке: <ul style="list-style-type: none"> <li>- мероприятия в ЦО № 26 (МОУ СОШ № 67, 68, 70);</li> <li>- Д/с № 158,160,161;</li> <li>- библиотека- филиал №18;</li> <li>- туристический клуб «Ибрис»;</li> <li>- ЦО №48 (п. Прилепы)..</li> </ul> </li> </ul>

### **Нормативно – правовые условия.**

Деятельность Школы регламентируется локальными актами. Локальные акты Школы не противоречат действующему законодательству Российской Федерации и Уставу школы. За период 2015 – 2017 г.г. разработаны локальные акты, регламентирующие деятельность школы, обязательные для работников школы, обучающихся и их родителей.

- Коллективный договор;
- Устав школы;
- Коллективный договор;
- Положение об Общем собрании трудового коллектива;
- Положение о Совете Школы;
- Положение о Педагогическом совете;
- Положение о Методическом совете;
- Положение о защите, хранении, обработке и передачи персональных данных работников;
- Положение об аттестации заместителей руководителя;
- Положение об оплате труда работников;
- Положение о платных дополнительных образовательных услугах;
- Положение о библиотеке Школы;
- Положение о порядке привлечения, расходования и учета целевых (благотворительных) взносов;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положение об итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положение о ведении журналов посещаемости и успеваемости учащихся;
- Правила внутреннего трудового распорядка для преподавателей и сотрудников Школы;
- Положение о порядке приема и отбора в МБУДО ДШИ №5 в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- Положение о правилах приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам;
- Положение о приемной комиссии, комиссии по отбору и апелляционной комиссии;
- Положение о порядке отчисления, перевода и восстановления учащихся;
- Порядок возникновения, изменения и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- Правила поведения учащихся Школы;

- Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам;
- Положение о реализации сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов.
- Положение об аттестации педагогических работников МБУДО ДШИ №5 с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Положение об аттестационной комиссии по проведению аттестации с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Положение об общешкольном родительском собрании;
- Положение о родительском комитете;
- Положение об Общественном совете;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Правила внутреннего распорядка для учащихся и родителей;
- Положение о порядке самообследования;
- Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта МБУДО ДШИ №5 в сети «Интернет»

### **Качественные показатели учебно-воспитательного процесса.**

Учебный план Детской школы искусств № 5 включает следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

#### Срок обучения – 8 лет:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Фортепиано»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Струнные инструменты»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Хоровое пение»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Духовые инструменты» (флейта);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

#### Срок обучения – 5 лет:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Народные инструменты» (домра, гитара).
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Духовые инструменты» (флейта).
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество»

#### ***Выполнение учебного плана школы:***

Учебный план выполнен в прежнем объеме количества часов:

в 2013-2014 уч.г. общее количество часов в неделю – 886,5. Из них 306 – старших, 580,5 – младших.

в 2014-2015 уч.г. общее количество часов в неделю – 885. Из них 274 – старших, 611 – младших.

в 2015-2016 уч.г. общее количество часов - 894,5. Из них педагогических -751,5, концертмейстерских – 143.

в 2016-2017 уч.г. общее количество часов – 972,8. Из них педагогических -824,3, концертмейстерских – 145.

### Сведения об обучающихся

На начало 2017-2018 учебного года в школе обучается 390 учащихся.

#### Контингент учащихся по специальности и классам 2017 – 2018 учебный год

Специальность	Классы								На 1.09.	На коне ц уч.г.	ДПОП	ДООП
	I	II	III	IV	V	VI	VII					
Фортепиано	4/11	4/4	7/4	10/10	5	5/5	7		76		35	41
Баян	2/1	2	4/2	1	1	-	-		13		42	47
Аккордеон	2/1	7	1	7	1	2	-		21			
Домра	1/4	2/4	1/1	5/4	6	-	-		28			
Гитара	1/4	1/5	3/4	2/5	2	-	-		27			
Скрипка	1	-	1	1	-	-	-		3		2	1
Духовые	-	1/3	3	2	4	1	-		14		9	5
Эстрадное пение	4	2	-	-	-	-	-		6		-	6
Хореография	-	11	8	-	-	-	-		19		19	-
Худож. отдел.	9/11	15	18/8	10	-	-	-		71		27	44
Основы эст. образов.	-	12	49	-	-	-	-		61		-	61
Сольное народное пение	-	-	-	-	-	-			-		-	-
Музык. фольклор	6	-	4	1	8				19		19	-
Хоровое отделение	20	-	-	-	12				32		32	-
Итого:									390		185	205
Прием в 1-ый класс	45/37											
Переводом												
На конец уч. года												
Отсев												

Количество учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам 185 человек;

Количество учащихся, обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам 205 человек.

	ДПОП	ДООП
Фортепиано	35	41
Баян	42	47
Аккордеон		
Домра		
Гитара		
Скрипка	2	1
Духовые	9	5
Эстрадное пение	-	6
Хореография	19	-
Худож. отдел.	27	44
Основы эст. образования	-	61
Сольное народное	19	-

пение		
Хоровое пение	32	-
Итого:	185	205

**Результаты профориентации. Поступление выпускников в СПУЗы, ВУЗы  
за период 2014-2017 г.г.:**

Учащаяся Раева Анастасия поступила в колледж при Академии им. Гнесиных (ОНИ – класс домры), учащаяся Лестьева Вероника - в ТКИ им. А.С. Даргомыжского (ОНИ – класс домры), учащаяся Акимова Алена в ТГУ (кафедра архитектуры), Бурова Анастасия - ТКИ им. А.С. Даргомыжского (ОНИ – класс гитары), Шувалова Анна - ТКИ им. А.С. Даргомыжского фортепианное отделение),

**Уровень обученности учащихся за период 2016 – 2017 г.г.**

**Фортепианное отделение**

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2014-2015 уч.г.	84%	85%
2015-2016 уч.г.	85%	95%
2016-2017 уч.г.	89%	84%

**Отделение народных инструментов**

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2014-2015 уч.г.	80%	80%
2015-2016 уч.г.	88%	83%
2016-2017 уч.г.	94%	86%

**Хоровое отделение**

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2014-2015 уч.г.	77%	70%
2015-2016 уч.г.	84%	89%
2016-2017 уч.г.	71%	66%

**Хореографическое отделение**

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2014-2015 уч.г.	89%	82%
2015-2016 уч.г.	95%	84%
2016-2017 уч.г.	100%	85%

**Художественное отделение**

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2014-2015 уч.г.	100%	79%
2015-2016 уч.г.	93%	83%
2016-2017 уч.г.	92%	89%

**Эстетическое отделение**

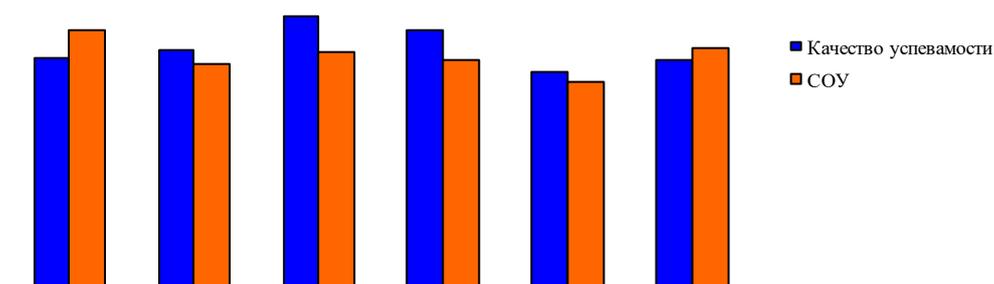
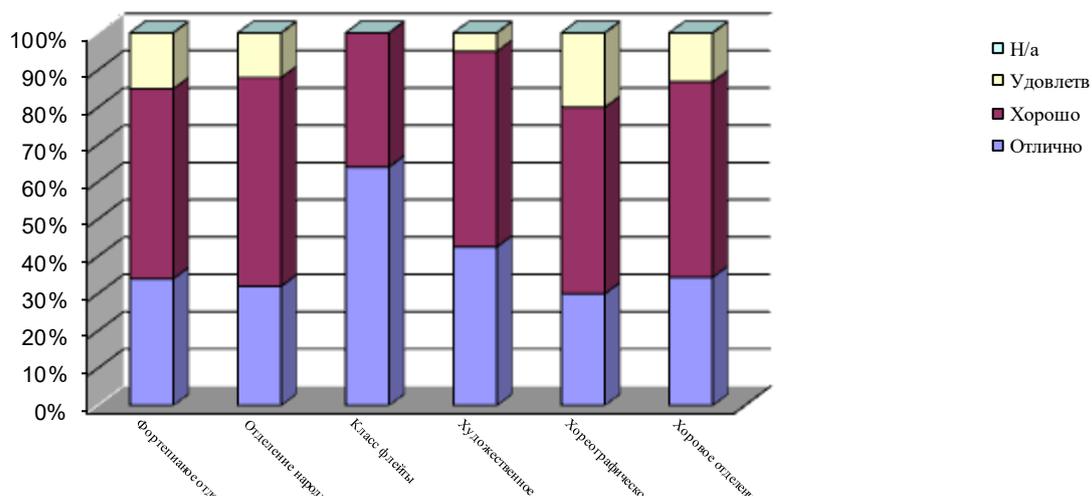
Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2014-2015 уч.г.	98%	88%
2015-2016 уч.г.	99%	76%
2016-2017 уч.г.	100%	96%

**Класс сольного народного пения, музыкальный фольклор**

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2014-2015 уч.г.	95%	88%
2015-2016 уч.г.	95%	87%
2016-2017 уч.г.	95%	89%

**Таблица успеваемости на отделениях школы по всем предметам  
за 2016 - 2017 уч. год.**

специальность	Кол-во Уч-ся	Успеваемость %	Отлично %	Хорошо %	Удовлетв %	Н/а %	Качество успеваемости %	СОУ %
Фортепианное отделение	79	100	37	52	11	-	89	84
Отделение народных инструментов	80	100	31	62	6	-	94	86
Класс флейты	13	100	64	36	-	-	100	87
Художественное отделение	65	100	55	37	8	-	92	89
Хореографическое отделение	10	100	50	50	-	-	100	85
Хоровое отделение	34	100	29	41	29	-	71	66



**Результаты промежуточной аттестации по предметам (2016-2017 уч.г.)**

Предмет	Успеваемость, %	Отлично, кол-во	%	Хорошо, кол-во	%	Удовл., кол-во	%	Качество успеваемости %	СОУ %
<b>Музыкальное исполнительство</b>									
Специальный инструмент (ф-но)	100	42	51	39	48	1	1	99	82
Специальный инструмент (ОНИ)	100	24	47	26	51	1	2	98	80
Сольфеджио	100	74	48	70	46	9	6	94	80
Музыкальная литература	100	52	68	25	32	-	-	94	80
Ансамбль, аккомпанем. (ф-но)	100	46	71	18	28	1	2	98	89
Ансамбль (ОНИ)	100	29	58	20	40	1	2	98	84
Хор	100	95	84	15	13	3	3	97	94
Оркестр	100	7	58	3	25	2	17	83	80
Общий инструмент	100	43	57	29	38	4	5	95	83
<b>Художественное направление</b>									
Рисунок	100	36	55	25	38	4	7	93	82
Живопись	100	43	66	15	23	7	11	89	85
Композиция	100	44	67	14	22	7	11	89	85
ДПИ	100	36	70	10	19	5	11	89	87
Скульптура	100	38	66	15	26	4	8	92	86
История искусства	100	23	53	19	44	1	2	98	83
<b>Хореографическое направление</b>									
Классический танец	100	2	14	12	86	-	-	100	69
Народно-сценический танец	100	7	78	2	22	-	-	100	92
Современный танец	100	22	67	9	27	-	-	100	86
Ритмика	100	22	67	11	33	-	-	100	89
Постановка концертных номеров	100	23	70	10	30	-	-	100	89

**Анализ образовательной деятельности, функционирования внутренней системы  
оценки качества образования за 2016-2017 уч.г.**

**Фортепианное отделение.**

На отделении обучается 79 человек: по ДПОП обучается 32 учащихся, по ДООП – 47 учащихся.  
Успеваемость на отделении на конец года по всем предметам составила:

класс	Кол-во	5	%	5 и 4	%	3	%	Качество успев., %	СОУ, %
1	9	5	56	4	44			100	88
2	12	6	50	6	50			100	91
3	23	8	35	12	52	3	13	87	82
4	9	4	44	4	44	1	11	89	86
5	12	5	42	5	42	2	17	83	82
6	7			6	86	1	14	86	74
7	7	1	14	4	57	2	29	71	76
Итого	79	29	37	41	52	9	11	89	84

По итогам года учащиеся младших классов показали хорошие результаты. Они планомерно осваивают программу предметов музыкально-теоретического цикла, с удовольствием посещают занятия по хору. Их отличает заинтересованность, ответственность, стабильность в выполнении домашних заданий. В старших классах наличие удовлетворительных оценок связано с нерегулярным посещением занятий и выполнением домашних заданий, что отрицательно сказывается на накоплении знаний, умений и навыков.

По итогам года учащиеся, обучающиеся по программе ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», показали стабильные результаты. Более успешно осваивают учебную программу учащиеся 5 класса. Они являются активными участниками областных, территориальных, городских и внутришкольных мероприятий, победителями конкурсов различного уровня.

К концу учебного года заметно выросла мотивация учащихся к обучению. Это связано с планомерной работой, проводимой преподавателями отделения: они гибко подбирали музыкальный репертуар с учетом индивидуальных особенностей ребенка, его желаний и интересов.

Успеваемость на отделении по учебному предметам «Специальность и чтение с листа» и «Музыкальный инструмент (фортепиано)» на конец учебного года составила:

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %.	СОУ, %
1	9	5	56	4	44			100	84
2	12	9	75	3	25			100	91
3	23	11	48	9	39	3	13	87	78
4	9	4	44	4	44	1	11	89	77
5	12	6	50	5	42	1	8	92	80
6	7	1	14	5	71	1	14	86	65
7	7	2	29	4	57	1	14	86	70
Итого	79	38	48	34	43	7	9	91	79

Сравнительная таблица результатов промежуточной аттестации по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»:

класс	Кол-во		2015-2016				2016-2017			
			«5»	«4»	«3»	СОУ	«5»	«4»	«3»	СОУ
1	6	5	1	5	-	70	2	3		78
2	11	6	5	5	1	78	2	4		71
3	11	11	3	6	2	68	6	5		84
4		7					4	1	2	77

5		3				3				100
итого	28	32	9	16	3	71	17	13	2	82

В течение учебного года были проведены академические концерты учащихся 1-5 классов. Выступления учащихся 2,3,5 классов отличались стабильностью, выразительностью, музыкальной отзывчивостью на исполняемую музыку. Программы учащихся были разнообразными по форме и жанру, успешно выполнялись технические задачи. Учащиеся 4 класса показали средний уровень технической подготовки, в связи с этим темпы не соответствовали жанрам и характерам произведений. Выступления отличались метро-ритмической неустойчивостью, слабым слуховым контролем.

Сравнительная таблица результатов промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)»:

класс	Кол-во		2015-2016				2016-2017			
			«5»	«4»	«3»	СОУ	«5»	«4»	«3»	СОУ
1	6	4	5	1	-	94	2	2		82
2	13	6	3	6	4	64	2	4		76
3	-	13	-	-	-	-	2	8	3	63
4	10	1	1	5	4	56		1		64
5	10	9	4	3	3	79	1	5	3	63
6	7	7	2	1	4	58	1	5	1	65
5,7,8	8	7	3	1	4	64	2	5		74
итого	54	47	18	17	19	66	10	30	7	67

В течение учебного года были проведены академические концерты учащихся 1-6 классов. Учащиеся, обучающиеся по программе ДООП, показали хороший уровень подготовки. Их выступления были эмоциональные, осознанные с яркими характеристиками. Программы учащихся были разнообразными по форме и жанру, успешно выполнялись технические задачи. Но наряду с положительными моментами, существуют проблемы, связанные с постановкой и раскрепощением игрового аппарата, метро-ритмической неустойчивостью, слабым слуховым контролем.

Результаты выпускного экзамена:

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %.	СОУ, %
4	1			1	100			100	64
5	1			1	100			100	64
7	7	2	29	5	71			100	74

9 учащихся выпускных классов справились с исполнением выпускной программы в соответствии с музыкально-исполнительскими возможностями. Произведения были подобраны таким образом, чтобы учащиеся смогли показать на сцене свои лучшие качества. Учащиеся получили «отлично» и «хорошо». Они исполняли программу стабильно, уверенно, ярко с позитивным эмоциональным настроением. Произведения программы были исполнены стилистически грамотно, с соблюдением звукового баланса партий, динамики. Учащиеся показали хороший технический уровень.

В течение учебного года на отделении были проведены 2 технических зачета. Цель технических зачетов - выявить уровень технической подготовки учащихся, знания музыкальных терминов, теории. Большинство учащихся показали знание аппликатурных формул, беглость, осмысленность при исполнении гамм. Практически все учащиеся знают термины на «хорошо» и «отлично», накопленные знания активно применяются на уроках специальности. Учащиеся, обучающиеся по программе ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», показали владение навыком транспонирования. В освоении формы

работы транспонирования существует ряд трудностей: знание знаков альтерации в тональностях, перенос музыкального материала в тональности на расстояние более терции.

В течение учебного года проводились 2 зачета по чтению нот с листа. Уровень исполнения средний. Учащиеся не могут охватить протяженную мелодическую линию без исправлений, не уделяют должного внимания штрихам, знакам альтерации, не в полной мере справляются с ритмическими задачами. Преподавателям отделения следует активизировать работу по формированию навыка чтения нот с листа.

В течение года проводились два академических концерта по классу ансамбля и аккомпанемента, которые показали хорошие результаты. Учащиеся старались слушать друг друга, следить за синхронностью звучания, единством трактовки художественного образа музыкального произведения.

В течение учебного года проводились 2 зачета по подбору аккомпанемента. Учащиеся показали хороший уровень подготовки, владение фактурным аккомпанементом, знание ладо-гармонических связей.

Стало хорошей традицией проводить различные фестивали и конкурсы. В этом году были проведен фестиваль «Танцующий рояль», на котором учащиеся отделения исполняли произведения танцевальных жанров. Все учащиеся выступили успешно и были отмечены Почетными грамотами. Такие мероприятия расширяют музыкальный кругозор, обогащают исполнительский опыт учащихся, повышают мотивацию к обучению.

Преподаватели отделения Бровченко А.П., Барановская И.В., Перова Р.Д. приняли участие в Областном фестивале «Музыка XX века» в рамках проекта «Путешествие по эпохам».

Учащиеся отделения успешно выступили на Областном конкурсе юных пианистов-учащихся детских школ искусств Тульской области: Вербицкая Анна 2 кл. (преп. Самарина Л.Н.) – Лауреат II степени; Маслова Лидия 4 кл. (преп. Бровченко А.П.) – Лауреат III степени; Бриль Анна 5 кл. (преп. Самарина Л.Н.) - Лауреат III степени; Здор Эмилия 5 кл. (преп. Барановская И.В.) - Лауреат III степени; Фонлейб Полина 3 кл. (преп. Самарина Л.Н.) – Благодарственное письмо за участие в Областном конкурсе; Баурова Елизавета 5 кл. (преп. Бровченко А.П.) - Благодарственное письмо за участие в Областном конкурсе. Преподаватели награждены Почетными грамотами за подготовку победителя Областного конкурса.

Учащиеся отделения приняли активное участие в VI Открытом конкурсе юных пианистов учебных заведений ТТМО «По белым и черным»: Бриль Анна 5 кл. (преп. Самарина Л.Н.) - Лауреат II степени; Здор Эмилия 5 кл. (преп. Барановская И.В.) - Диплом IV степени; Вербицкая Анна 2 кл., Козлова София 3 кл. (преп. Самарина Л.Н.), Маслова Лидия 4 кл., Баурова Елизавета 5 кл. (преп. Бровченко А.П.) – Грамоты за участие.

Учащиеся отделения успешно выступили на Пятом городском конкурсе этюдов «Юный виртуоз»: Бриль Анна 5 кл. (преп. Самарина Л.Н.) - Лауреат I степени; Вербицкая Анна 2 кл. (преп. Самарина Л.Н.) - Лауреат II степени; Козлова София 3 кл. (преп. Самарина Л.Н.) - Лауреат II степени; Фонлейб Полина 3 кл. (преп. Самарина Л.Н.) - Лауреат III степени; Маслова Лидия 4 кл. (преп. Бровченко А.П.) – Лауреат III степени; Здор Эмилия 5 кл. (преп. Барановская И.В.) - Лауреат III степени; Таубес Полина 4 кл. (преп. Барановская И.В.) - Диплом IV степени.

В течение 2016-2017 учебного года учащиеся отделения успешно выступали на конкурсах, фестивалях различного уровня.

4-5.11.16 Международный фестиваль-конкурс «Колыбель России»: Бриль Анна 6 кл. (преп. Самарина Л.Н.) - Лауреат I степени, Фонлейб Полина 3 кл. (преп. Самарина Л.Н.) – Лауреат III степени.

5-7.12.2016 Международный фестиваль-конкурс «Тульский сувенир»: Лауреаты I степени: Бриль А. 5 кл. (пр. Самарина Л.Н.), Маслова Лидия 4 кл. (преп. Бровченко А.П.); Лауреат III степени - Баурова Елизавета 5 кл. (преп. Бровченко А.П.).

17.12.2016 II Открытый Международный конкурс многожанрового искусства «Шаг за шагом»: Здор Эмилия 5 кл. (преп. Барановская И.В.) –Лауреат I степени; Таубес Полина 4 кл. (преп. Барановская И.В.) –Лауреат II степени.

25-26.02.2017 Международный конкурс «Просторы России»: Здор Эмилия 5 кл. (преп. Барановская И.В.) –Лауреат I степени; Баурова Елизавета 5 кл. (преп. Бровченко А.П.) - Лауреат II степени.

4.03.2017 Международный конкурс «Музыкальная страна»: Вербицкая Анна 2 кл. (пр. Самарина Л.Н.) - Лауреат I степени; Бриль Анна 5 кл. (преп. Самарина Л.Н.) - Лауреат I

степени; фортепианный дуэт Маслова Лидия 4 кл. и Таубес Полина 4 кл. (пр. Барановская И.В., Бровченко А.П.) - Лауреат I степени; Таубес Полина (пр. Барановская И.В) - Лауреат II степени.

3.04.2017 Международный конкурс-фестиваль инструментального исполнительского искусства "Таланты без границ: SUPER UP" (г. Тула) - Лауреаты I степени: Маслова Лидия 4 кл., Баурова Елизавета 5 кл. (преп. Бровченко А.П.); Лауреаты II степени: Фонлейб Полина 3 кл, Козлова София 3 кл., (преп. Самарина Л.Н.), Обыденнова Елизавета 3 кл. (преп. Преображенская С.А.); Лауреаты III степени: Фонлейб Дмитрий (преп. Самарина Л.Н.), дуэт Сапарова Анна 3 кл., Муринская Алиса 3 кл. (преп. Перова Р.Д.).

Итогом работы стал Отчетный концерт фортепианного отделения «Его величество рояль!», на котором свою работу представил каждый преподаватель отделения. Учащиеся показали все формы работы: сольное исполнение, игру в ансамбле, аккомпанемент. Концерт был проведен на высоком профессиональном уровне и оставил благоприятное впечатление у преподавателей и родителей.

### Отделение народных инструментов.

На начало учебного года на народном отделении – 80 уч-ся. Отсева нет.

По специальности аккордеон обучается –18 учащихся (8- ДПОП;10- ДООП ),баян – 10(6 - ДПОП;

4 - ДООП), гитара – 27 (14 –ДПОП, 13 – ДООП), домра – 25 (16 –ДПОП, 9- ДООП).

#### Успеваемость на конец года по всем предметам составила:

класс	Кол-во	«5»	%	«4,5»	%	«3»	%	Кач-во успеv.	СОУ
1	24	12	50	12	50	-	-	100	91
2	17	6	35	11	65	-	-	100	84
3	26	4	15	20	77	2	8	92	83
4	10	3	30	5	50	2	20	80	82
5	3	-	-	2	67	1	33	67	59
Итого	80	25	31	50	62	5	6	94	86

Все учащиеся, которые имеют достаточно высокие оценки по специальности, также успевают и по другим дисциплинам. Они с удовольствием занимаются в классе ансамбля, оркестра. Эта форма работы способствует повышению мотивации к обучению, воспитанию эстрадно-волевых и исполнительских качеств.

Пять уч-ся имеют удовлетворительные оценки по специальности, теоретическим дисциплинам, чтению нот с листа. Нерегулярное посещение занятий, бессистемное выполнение домашних заданий сказывается на плохом освоении знаний по теории, на приобретение определенных умений и исполнительских навыков. Низкий процент успеваемости у уч-ся 5 класса связан со слабыми интеллектуальными и физиологическими возможностями.

#### Успеваемость на конец года по специальности составила:

класс	Кол-во	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Кач-во успеv.	СОУ
1	24	13	54	11	46	-	-	100	84
2	17	8	47	9	53	-	-	100	81
3	26	11	42	15	58	-	-	100	79
4	10	5	50	4	40	1	10	90	79
5	3	-	-	2	67	1	33	67	55
итого	80	37	46	41	51	2	2	98	80

Все учащиеся с программными требованиями по специальности справились. Хорошего уровня развития эстрадно-исполнительских, технических навыков добились учащиеся 1,2,3,4 классов, особенно обучающихся по предпрофессиональным программам. Их отличает заинтересованность, ответственность, стабильность в выполнении домашних заданий, хорошая

работоспособность на уроках. Это связано с той работой, которую проводили преподаватели ОНИ: гибко подбирали репертуар, учитывали индивидуальные особенности учащихся, их желание, интересы. Учащиеся 5 класса были менее организованны на уроках, самоподготовка носила стихийный характер, в результате у них низкий показатель степени обученности. На отделении 1 выпускник. Выступление на экзамене было уверенным, но без яркой сценической подачи.

Динамика успеваемости за 2016-2017 уч. год по всем предметам.

	I	%	II	%	III	%	IV	%	Год	%
«5»	21	26%	28	35%	20	25%	28	35%	25	31%
«4и5»	50	62%	46	57%	53	66%	45	56%	50	62%
«3»	9	11%	6	8%	7	9%	7	9%	5	6%
СОУ		84%		87%		85%		86%		86%

Успеваемость учащихся в течение года была довольно ровной и стабильной. Незначительное колебание процента успеваемости связано с увеличением количества удовлетворительных оценок по групповым дисциплинам. На результаты успеваемости влияла общая утомляемость учащихся, снижение концентрации внимания, увеличение нагрузки в общеобразовательной школе. И это отрицательно сказалось на работоспособности учащихся и усвоении знаний.

Сравнительная таблица результатов академических концертов, зачетов

класс	Кол-во	I полугодие				II полугодие			
		«5»	«4»	«3»	СОУ	«5»	«4»	«3»	СОУ
1(ДПОП)	12	5	7	-	79%	4	7	1	74%
1(ДООП)	12	7	5	-	83%	6	6	-	82%
2(ДПОП)	9	5	4	-	84%	4	5	-	80%
2(ДООП)	8	1	5	2	62%	3	3	2	71%
3(ДПОП)	13	9	1	3	82%	6	6	1	78%
3(ДООП)	13	-	9	4	55%	3	8	2	68%
4(ДПОП)	10	4	4	2	73%	3	5	2	69%
5(ДООП)	2	-	1	1	50%	-	1	1	50%
Итого	79	31	36	12	74%	29	41	9	74%

Из сравнительной таблицы результатов академических концертов, зачетов мы видим, что степень обученности на отделении к концу года находится на том же уровне. Но во втором полугодии уменьшилось число детей, получивших отлично. Причина: усложнение программных требований.

Уменьшилось число детей, получивших удовлетворительные оценки, увеличилось число учащихся с оценками «хорошо».

12, классы (ДПОП) показали хороший исполнительский уровень, выступления технически качественные, художественно осмысленные, отвечающие требованиям на данном этапе обучения.

В 2,3 классах (ДООП) наблюдается положительная динамика: учащиеся совершенствуют исполнительские навыки, выступления стали более осмысленными, появилась метроритмическая устойчивость, рельефность динамических оттенков.

Учащиеся 4 класса (ДПОП) показали грамотное исполнение программ с небольшими недочетами, как в техническом, так и в художественном плане, неразрушающие целостность исполняемых произведений. В программах были представлены произведения различных стилей, жанров, достаточно высокого уровня сложности.

В 5 классе слабые выступления объясняются психо-физиологическими особенностями учащихся (заторможенность восприятия, рассеянное внимание; не хватает технической свободы) и бессистемностью в домашних занятиях.

В течение года были проведены 2 технических зачета, на которых выявлялся уровень технического развития учащихся, навык чтения нот с листа, транспонирования, владения терминологией. Технические навыки большинства учащихся соответствуют программным требованиям. В сравнении с прошлым годом повысился исполнительский уровень этюдов,

обращалось внимание на техническую и эмоциональную сторону. Учащиеся стали лучше ориентироваться в терминологии, ответы терминов и теории отличались четкостью и уверенностью, но остаются проблемы: знания терминов в отрыве от текста лучше, чем в музыкальном материале; наметились положительные моменты в развитии навыка чтения нот с листа. При транспонировании у некоторых учащихся отмечен слабый слуховой контроль, неумение предслышать музыкальный материал.

Учащиеся отделения выступили на академических концертах, зачетах по предмету по выбору - ансамбль. Были представлены разные по составу и численности ансамбли: от дуэтов до секстета, включались различные инструменты. Все учащиеся выступили ровно, первоклассники играли в основном с преподавателями, что позволило детям получить наиболее полное представление о музыкально-художественном образе, ладовой, тембровой, гармонической окраске. Отмечено, что у многих улучшился метро-ритмический ансамбль, учащиеся играли слаженно. Их исполнение было подчинено общему художественному замыслу. Доступность репертуара, исполнение знакомых популярных мелодий вызывает повышенный интерес к предмету.

Народный коллектив ансамбль гитаристов «Рапсодия» занимался согласно календарно-тематическому плану. В задачи работы в ансамбле на этот учебный год входило: уровень освоения различных исполнительских и аппликатурных приёмов, умение ярко выявить свою партию – «солирование», отойти на второй план – «аккомпанирование», слушать линию баса, слышать звучание ансамбля в целом, пользоваться аутфактом. Умение осмысленно исполнять музыкальное произведение, соблюдать динамический баланс партий, синхронность исполнения, в одном темпе, постоянное ощущение общности движения.

Состав коллектива обновился, в связи с тем, что выпустились старшеклассники, а младшие классы влились в ансамбль.

В 2016-2017 учебном году велась работа над следующими произведениями: Е.Поплянова «Милонга», А. Иванов-Крамской "Вальс", С.Колган «Ангелочек», А. Веницкий "Ночной ливень", где успешно решались задачи обозначенные выше.

В течении года ансамбль успешно концертировал: концерты в ГУК ТО «ОЦРИНКит», Тульской областной универсальной научной библиотеке, отчетном концерте школы.

В прошедшем учебном году состав оркестра народных инструментов изменился, увеличилась группа домровых инструментов (7 малых и 2 альтовые домры), в этом году появилась балалаечная группа (прима, альтовая бал.), все это является положительными моментами. В связи с выпуском нескольких учащихся из состава оркестра, в коллектив на их место пришли ученики из младших классов (баян 1, баян 2), что заметно сказалось на подборе нового и сохранении старого репертуара.

В этом году велась работа над двумя новыми произведениями:

1. Билл Конти «Увертюра»
2. Песня из репертуара гр. АББА «The Winner takes it all» (аккомпанемент, солисты – педагогический вокальный ансамбль)

Оркестр принял участие в концерте посвященному 8 Марта, в отчетном концерте посвященному 40-летию школы, где исполнил два вышеуказанных произведения.

Сейчас коллектив начал подготовку к областному конкурсу оркестров «Звучат русские народные инструменты», который должен пройти в ноябре 2017г.

### **Класс духовых инструментов.**

В классе обучается 13 учащихся по классу флейты. В течение года на отделении проведены два академических концерта, цель которых – выявить уровень сформированности исполнительских навыков. Учащиеся продемонстрировали владение исполнительским дыханием, различными штрихами, качество и тембр звукоизвлечения.

У учеников младших классов можно отметить сложности в работе над исполнительским дыханием и постановке исполнительского аппарата.

Учащиеся старших классов показали качественное звучание среднего и верхнего регистров, умение настраиваться на образы исполняемого произведения. Большинство учащихся исполняли произведения стабильно, выразительно, соблюдая все динамические контрасты.

Два раза в год проводились технические зачеты, цель которых – выявление уровня сформированности основных технических навыков. При исполнении гамм учащиеся испытывали сложности при исполнении штриха стаккато, остаются проблемы с чистотой интонации при звукоизвлечении, слабо владеют техникой, беглостью пальцев.

Были проведены два академических концерта по ансамблю. Ребята показали уверенное исполнение произведений, старались слушать друг друга. Продолжить работу над синхронностью исполнения произведений в одном темпе, слушать партию партнера, следить за синхронностью взятия дыхания.

Плодотворно выступление учащихся на конкурсах различного уровня:

15. 12. 2016 г. Тула. Почетная грамота за отличное выступление награжден Першин Дмитрий ДШИ № 5, Венедиктова Диана ДШИ № 5 на I Открытом городском академическом концерте исполнителей на духовых и ударных инструментах.

26. 02. 2017 г. Тула. Награждена дипломом лауреата II степени Международного конкурса дарований и талантов «Просторы России», Зыкова София.

28. 03. 2017 г. Тула, п. Заокский. Награждена Дипломом лауреата III степени Зыкова София на Межрегиональном конкурсе исполнительского мастерства «Искусство без границ».

1.04.2017г. г. Тула. Благодарность за подготовку участника мастер – класса Голышева Александра Михайловича профессора Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, в рамках VI открытого межрегионального конкурса «Музыкальная провинция 2017».

2. 04. 2017 г. Тула. На Межрегиональном конкурсе – фестивале «Таланты без границ», получили Диплом лауреата I степени Зыкова София, II степени Першин Дмитрий, Венедиктова Диана.

### Художественное отделение

На конец учебного года на художественном отделении обучается 65 учащихся.

Таблица успеваемости по всем предметам на конец года.

Класс	Кол-во	«5»		«4 и 5»		«3»		Кач-во усп.,%	СОУ,%
			%		%		%		
1а	10	7	70	3	30	-	-	100	98
1б	10	6	60	2	20	2	20	80	88
2	11	7	64	2	18	2	18	82	86
2дп	22	11	50	11	50	-	-	100	86
3	12	5	42	6	50	1	8	92	81
итого	65	36	55	24	37	5	8	92	89

Все учащиеся художественного отделения справились с учебными программами и показали следующие результаты:

В течении 1-года (ДООП) обучения (преп. Горина С.А.) уч-ся знакомились с различными графическими и живописными средствами; учились грамотному овладению изобразительно-выразительными возможностями рисовального материала, научились видеть, понимать и передавать в рисунке конструкцию формы. По предмету «живопись» учились передавать оттенки локального цвета с помощью основных и составных цветов. По предметам «композиция», уделялось большое внимание развитию фантазии и творческому потенциалу учащихся посредством выполнения иллюстраций и работ по памяти и наблюдениям.

Учащиеся 2 класса ДПОП (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Закурдаева Т.Е.) совершенствовали умения и навыки, приобретенные в 1 классе, а также навыки в работе светотеневыми отношениями, (тоном) как средством передачи объема и тональной характеристики постановки, фактуры предметов, их освещенности. Выполняли эскизы с целью композиционного решения натюрморта, прокладывали цветовые отношения, усвоили приемы пользования эскизов в работе над натюрмортом, пейзажем, портретом. Научились правильно выбирать размеры предметов по отношению к формату бумаги, положение изображения на листе бумаги относительно центра (динамическая и статичная композиция), визуально уравновешивать композиции в листе.

Учащиеся 2 класса ДООП (преп. Жигальцова С.П.) совершенствовали умения и навыки, приобретенные в 1 классе, усвоили приемы пользования эскизом в работе над натюрмортом, пейзажем, портретом и тематической композицией по памяти или с натуры, научились учитывать необходимость предварительной эскизной работы для каждого жанра живописи и графики; обучились передавать в рисунке конструкцию предметов, построение сложных геометрических элементов, продолжили обучение грамотной работе с цветом, освоили виды и выразительные средства композиции, правильное построение интерьера в перспективе.

Просмотр в 3 классе ДООП (преп. Жигальцова С.П., Горина С.А.): особое внимание уделялось работе с натуры. Учащиеся этого класса учились целно воспринимать и воспроизводить форму в рисунке, выявлять пространство с помощью средств световоздушной перспективы, конструктивно изображать сложную форму. По «живописи» выполнялись задания, стимулирующие фантазию и творческую переработку материала, задания по стилизации и построению орнаментов, при этом особое внимание обращалось на проработку эскизов в работе с натуры, по памяти. Учащиеся научились самостоятельно контролировать свою работу, определять и устранять недостатки, выбирать и использовать материал, технику и изобразительные приемы в соответствии со своим эмоционально-образным восприятием постановки.

Лучшие учащиеся отделения приняли участие в выставках различного уровня:

1	Международный конкурс детского рисунка «Нарисуй мне мир»	10 участников – (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.)
2	Международный конкурс детского рисунка «Черепичные крыши мира»	21 участник – Дипломы участников
3	Всероссийский творческий конкурс «Сила слова»	15 участников – Летюшова К., Котюхова А., Пристайко А. - Диплом лауреата I степени, Парамонова А. – Диплом лауреата II степени, Кутузова М., Тарабукина Т. – Диплом лауреата III степени (преп. Жигальцова С.П.)
4	Областная выставка для учащихся ДХШ ДШИ Тульской области «Академические задания по рисунку»	3 участника - Жгилева А. – Диплом победителя III степени (преп. Жигальцова С.П.), Дипломы участников - Чернявская Д. (преп. Горина С.А.), Тарабукина Т. (преп. Жигальцова С.П.).
5	Региональный отборочный тур 16-х « XVI-х Молодежных Дельфийских игр России»	3 Благодарственных письма за участие – Котюхова А., Тарабукина Т., Жгилева А. (преп. Жигальцова С.П.)
6	Региональный этап всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей, всероссийский фестиваль «Уникум»	3 участника - Котюхова А. – Благодарственное письмо победителя Парамонова А., Суворова А. – Благодарственное письмо участника (преп. Жигальцова С.П.)
7	Региональный этап всероссийского конкурса художественных работ «Спасибо деду за Победу!»	6 участников, (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.)
8	Городской конкурс на лучший рисунок памятника Г. Успенскому на приз начальника управления администрации г. Тулы по Центральному территориальному округу.	8 участников. Плахова М. – Диплом I степени (преп. Закурдаева Т.Е.), Русских А. – Диплом II степени, Подшивалова А. – Диплом III степени (преп. Жигальцова С.П.) Благодарственные письма за участие (преп. Горина С.А.)

9	Городская выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Тула – щит России»	22 участника. Плахова М. (преп. Закурдаева Т.Е.) Пристайко А., Подшивалова А. (преп. Жигальцова С.П.) Диплом I степени, Плахова М. (преп. Закурдаева Т.Е.) Сабаева В. (преп. Горина С.А.) Котюхова А., Стегарь К, Тарабукина Т. (преп. Жигальцова С.П.) – Диплом II степени, Авдеева М., Леонова А., Сабаева В, Бабичева А., Чернявская Д, (преп. Горина С.А.) Жгилева А., Русских А., Ледникова А. (преп. Жигальцова С.П.) – Диплом III степени
10	Городской конкурс «Академический натюрморт» по рисунку	3 участника – Свидетельство участников
11	Городской конкурс акварельной живописи «Учебный натюрморт»	3 участника – Свидетельство участников
12	III Городская выставка изобразительного и декоративно-прикл. Творчества «Фантазируй и твори», посв. 200-летию И.К. Айвазовского	18 участников – Сабаева В. (преп. Горина С.А.), Савушкина Д. (преп. Закурдаева Т.Е.) - Диплом I степени; Бабичева А. (преп. Горина С.А.), Плахова М. (преп. Закурдаева Т.Е.), Ларкина Ж., Тарабуктна Т. (преп. Жигальцова С.П.) - Диплом II степени Леонова А. (преп. Горина С.А.), Ледникова А. (преп. Жигальцова С.П.), Плахова М., Рындина Н., Базорова А. (преп. Закурдаева Т.Е.) - Диплом III степени Русских А., Рагулина Д., Золотых В. – Благодарственные письма
13	Городской конкурс-выставка «Море зовет», посвящ. 200-летию И.К. Айвазовского	12 участников: Леонова А. - Диплом III место Дипломы участников
14	Ежегодный конкурс детского плаката/флайера, посвященный Году экологии в России «Береги природу»	20 учащихся
15	Городской конкурс поделок из бытового мусора «Хлам-АРТ по Тульски», посв. Году экологии в России.	Почетная грамота Лауреата III степени – коллективная работа. (преп. Горина С.А.) Диплом за активное участие преп. Горина С.А. Диплом за активное участие преп. Жигальцова С.П.

Сравнительная таблица результатов просмотров

1 полугодие						2 полугодие					По итогам просмотра видно, что учащиеся научились грамотно компоновать предметы в пространстве листа, выявлять свето-тоновые отношения, показывать материальность предметов.
Класс	Кол. учащ.	«5»	«4»	«3»	соу %	Кол. учащ.	«5»	«4»	«3»	соу %	
1а	10	10	-		100	10	5	5	-	82	Учащиеся умело создают художественный образ постановки, с помощью
1б	10	6	3	1	83	10	6	2	2	80	
2	11	7	4		87	11	7	4	-	87	
2дп	22	13	9		85	22	11	11	-	82	
3	12	7	5		85	12	7	3	2	80	
Итого	65	43	21	1	87	65	36	25	4	82	
<b>Живопись</b>											
1а	10	10	-	-	100	10	10	-	-	100	Учащиеся умело создают художественный образ постановки, с помощью
1б	10	6	3	1	83	10	7	1	2	84	
2	11	7	3	1	84	11	7	2	2	82	

2дп	22	17	4	1	91	22	13	8	1	84	композиционных средств. Самостоятельно выбирают и используют технику и изобразительные приемы.
3	12	6	5	1	80	12	6	4	2	77	
Итого	65	46	15	4	88	65	43	15	7	85	
<b>Композиция</b>											
1а	10	9	1	-	96	10	10	-	-	100	По итогам просмотра видно, что учащиеся владеют навыками композиционного построения, научились ставить перед собой творческие задачи и решают их с помощью средств композиции.
1б	10	8	2	-	93	10	7	1	2	84	
2	11	7	3	1	84	11	7	4	-	87	
2дп	22	14	7	1	86	22	13	6	3	81	
3	12	6	5	1	80	12	7	3	2	80	
Итого	65	44	18	3	87	65	44	14	7	85	
<b>Скульптура</b>											
1а	10	10	-	-	100	10	10	-	-	100	Учащиеся выработали умение работать над композицией в рельефе, уделяя особое внимание распределению планов, пластической и динамической выразительности, ритму, роли фона.
1б	10	8	2		93	10	8	-	2	87	
2	11	7	4		87	11	7	4	-	87	
2дп	14	11	3		92	14	8	6	-	85	
3	12	5	7		79	12	5	5	2	74	
Итого	57	41	16		90	57	38	15	4	86	
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>											
1а	10	10	-		100	10	10	-	-	100	Учащиеся изучили выразительные средства формообразования в пространстве: объём, форма, пропорция, пластика, фактура, текстура, цвет на плоскости.
1б	10	8	2		93	10	8	-	2	87	
2	11	7	4		87	11	7	4	-	87	
2дп	8	7	1		96	8	5	2	1	83	
3	12	6	6		82	12	6	4	2	77	
Итого	51	38	13		91	51	36	10	5	87	

В школе постоянно оформляются выставки художественных работ и изделий декоративно прикладного искусства:

«Осенние зарисовки» - выставка работ учащихся 1-го класса

«Новогодний натюрморт» - выставка-конкурс работ учащихся 1-4 классов

«Тула – город герой» - работ учащихся 1-4 классов

«Моя любимая мамочка» - выставка работ, посвященная празднику 8 марта.

«Графика во всех ее проявлениях» - выставка работ учащихся 1-4 классов

Итоговая выставка лучших работ всех учащихся.

### **Фортепиано для различных специальностей.**

На отделении обучаются 82 уч-ся, 78 из них изучают музыкальный инструмент фортепиано в рамках предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», 4 учащихся обучаются по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Баян. Аккордеон. Гитара», «Домра», «Сольное народное пение» и изучают фортепиано в рамках предмета по выбору. На уроках приобретаются базовые знания, умения и навыки в области фортепианного исполнительства, учащиеся овладевают основами аккомпанемента и навыками ансамблевой игры.

Таблица успеваемости на конец года.

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %	СОУ
Фортепиано	78	37	47	36	46	5	7	94	79
Муз. INSTR. форт.	4	4	100					100	100
Итого	82	41	50	36	44	5	6	94	80

По итогам года учащиеся показывают стабильные результаты. Текущая и промежуточная аттестации показали, что у учеников 1-2 классов формируются первоначальные навыки игры на инструменте. Они овладевают навыком ведения мелодической линии, показывают умение пользоваться различной динамикой, штрихами, координировать действия игрового аппарата. Учащиеся 3-5 классов овладевают разнообразной фактурой, качественным звукоизвлечением, показывают развитие технических навыков, педализации, образного мышления. Специфической трудностью изучения предмета является занятия с учащимися, не имеющими дома инструмента. Поэтому, в основном программа разучивается на аудиторных занятиях. Это существенно обостряет проблему организации урока, требует от преподавателя неординарных решений в планировании учебного процесса. Опираясь на программные требования при выборе репертуара преподаватели осуществляют индивидуальный подход с учетом психофизиологических особенностей личности учащихся и их специальных способностей, что позволяет успешно выполнять учебные задачи. Широко применяется такая форма работы как игра в ансамбле и аккомпанемент. Это повышает интерес к занятиям, помогает решить проблемы сценического волнения.

14 декабря проходил открытый Городской академический концерт по фортепиано для учащихся ДМШ, ДШИ разных специальностей, в котором приняли участие Алимova Варвара (музыкальный фольклор) пр. Вальтер М. А., Тимофейчев Дмитрий (музыкальный фольклор), Айрапетян Сержик (домра) пр. Преображенская С.А., Сулимова Сабина (гитара) пр. Куракова Н.Н. Все учащиеся получили отличные оценки.

11 марта прошел III Территориальный фестиваль-конкурс музыкально-просветительских программ по фортепиано для учащихся ДМШ и ДШИ разных специальностей «Музыка слова, поэзия звука». Автор композиции «О музыке в мире кино» - преподаватель Перова Р.Д. В фестивале - конкурсе приняли участие учащиеся Айрапетян С., Тимофейчев Д. (пр. Преображенская С.А.), Бибен Д., Алимova В. (пр. Вальтер М.А.), Салтыкова Т., Венедиктова Т., (пр. Барановская И.В.), Нота Л., Шкаровская В., Шкаровская А., Трегубова Е. (пр. Перова Р.Д.), Сулимова С. (пр. Куракова Н.Н.), Юдаева Анна (пр. Столбчатая С.С.), иллюстраторы Здор Ф. (пр. Раева Л.Н.), Прощенко П. (пр. Козлова Л.В.), ведущие Бондаренко С., Дежина У. Были представлены различные формы работы: сольные, ансамблевые номера, аккомпанемент. Музыкально-просветительская программа получила положительную оценку жюри и отмечена Дипломом Лауреата III степени.

26 апреля прошел Областной конкурс по курсу общего фортепиано – учащихся ДМШ, ДШИ Тульской области. Школу представляли учащиеся Тимофейчев Дмитрий (музыкальный фольклор) пр. Преображенская С.А., Бобров Ярослав (гитара) пр. Барановская И.В. и дуэт Шкаровская Алина и Шкаровская Вита (домра, аккордеон) пр. Перова Р.Д. Тимофейчев Дмитрий стал Лауреатом I степени, Бобров Ярослав и дуэт Шкаровская Алина и Шкаровская Вита – Лауреатом III степени.

Учащиеся отделения также участвуют в концертно-просветительской деятельности школы, выступают в школах № 67, 68, 70, детских садах.

### **Хореографическое отделение**

В классе хореографии обучается на конец учебного года 22 учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» со сроком обучения (5), (8) лет, 10 учащихся по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического творчества со сроком обучения (4 года).

Успеваемость на конец года составила:

**1 класс (ДПОП)**

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости	СОУ
Танец	8	4	50	4	50			100	82
Ритмика	8	4	50	4	50			100	82
Гимнастика	8	4	50	4	50			100	82
Подготовка концертных номеров	8	4	50	4	50			100	82
По всем предметам	8	4	50	4	50			100	82

**2 класс (ДПОП)**

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости	СОУ
Классический танец	14	2	14	12	86			100	69
Народно-сценический танец	14	5	36	9	64			100	77
Современный	14	9	64	5	36			100	87
Постановка концертных номеров	14	6	43	8	57			100	79

**1 класс (ДООП)**

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости	СОУ
Основы классического танца	10	2	20	8	80			100	71
Основы народно-сценического танца	10	2	20	8	80			100	71
Современный Эстрадно-спортивный танец	10	4	40	6	60			100	78
Постановка концертных номеров	10	4	40	6	60			100	78

По плану в конце учебного года проведены контрольные уроки – просмотры по учебным предметам «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», зачет по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» в 1 классе и экзаменационные просмотры по классическому, народно-сценическому танцам, подготовке концертных номеров во 2 классе.

Таблица результатов экзаменационного просмотра по классическому танцу (преп. Зверева А.О.)

Класс	Всего уч-ся	«5»	«4»	«3»	Кач-во,%	СОУ,%
1	10	2	8	-	100	71
2	14	2	12	-	100	97
итого	24	4	20		100	70

Экзамен по классическому танцу учащихся 1 класса (преп. Зверева А.О.) показал уровень освоения программного материала: выработана правильная осанка, усвоены основы постановки корпуса, рук, ног, приобретены знания терминологии классического танца. За учебный год учащиеся 2 класса укрепили мышечный тонус, развили координационные способности, научились исполнять небольшие вариации.

Таблица результатов экзаменационного просмотра по народно-сценическому танцу (преп. Зверева А.О.)

Класс	Всего уч-ся	«5»	«4»	«3»	Кач-во, %	СОУ, %
2	14	4	10	-	100	74

Итоговый просмотр учащихся 2 класса (преп. Зверева А.О.) по народно-сценическому танцу показал: за текущий год учащиеся ознакомились с различными по характеру, ритму и технике исполнения народными танцами. Предстоит работа по согласованию и координации движений и музыки отдельных учащихся класса.

Таблица результатов просмотра по эстраднему танцу и современному танцу (преп. Зверева А.О.)

Класс	Всего уч-ся	«5»	«4»	«3»	Кач-во успех, %	СОУ, %
1	10	4	6	-	100	78
2	14	8	6	-	100	85

Учащиеся первого и второго класса преп. Зверева А.О. в этом учебном году изучали новое направление в современной хореографии «Модерн-танец». Учащиеся освоили основные элементы этого направления, выработали стиль и манеру исполнения, развили чувство ритма, слух, способность ориентироваться в сценическом пространстве. Учащиеся 2 класса выросли технически, стали более эмоциональными, научились работать изолированными центрами тела, умением двигаться с разной динамикой. Это создает прочную основу для дальнейшего успешного обучения и повышения исполнительского мастерства учащихся.

Участие учащихся класса хореографии в конкурсах, фестивалях за 2016 – 2017 учебный год.

№	Название конкурса	Участники	Результаты
<b>Участие в Международных конкурсах, фестивалях.</b>			
05.12. 2016	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Тульский сувенир"	<b>8 участников (33 уч-ся)</b> Назарова Альбина, Богутская Анастасия Дюмина Анастасия Младшая группа (8 уч-ся) Младшая группа (10 уч-ся) Младшая группа (10 уч-ся) Жукова София Андросова Ксения	<b>8 победителей</b> Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Диплом-2-й степени
13 – 15.01. 2017.	Международного конкурса-фестиваля "Кружева", который состоялся в г. Великий Устюг	<b>4 участника</b> Дюмина Анастасия Богутская Анастасия Андросова Ксения Андросова Ксения, Зверев Игорь	<b>4 победителя</b> Лауреат I степени Лауреат III степени Диплом I степени Диплом I степени

25.02.2017	Международный конкурс дарований и талантов "Просторы России"	<b>7 участников (14 уч-ся)</b> Дюмина Анастасия Дюмина Анастасия Богутская Анастасия Гаврилина Виктория Младшая группа (8 уч-ся) Жукова София Богутская Анастасия (преп. Зверева А.О.)	<b>10 победителей</b> Лауреат II степени Лауреат III степени Диплом III степени Диплом III степени Диплом II степени Диплом I степени Диплом II степени
02.04.2017	Международный конкурс музыкального искусства «Таланты без границ» (г. Тула)	<b>2 участника (32 уч-ся)</b> Хореографический ансамбль "Анастасия" (преп. Зверева А.О.) (14 уч-ся)  Младшая группа (18 уч-ся)	<b>8 победителей</b> Лауреат II степени 3 Лауреата III степени Лауреат II степени 2 Лауреата III степени Диплом I степени

<b>Участие во Всероссийских, Межрегиональных конкурсах, фестивалях</b>			
13.01.2017	Российский конкурс-фестиваль "Кружева" (г. Великий Устюг)	<b>4 участника</b> Дюмина Анастасия Богутская Анастасия Андросова Ксения Андросова Ксения, Зверев Игорь (преп. Зверева А.О.)	<b>4 победителя</b> Лауреат I степени Лауреат III степени Диплом I степени Диплом I степени
15.04.2017	Отборочный этап Всероссийского телевизионного конкурса «Синяя птица»	<b>2 участника</b> Андросова Ксения Гаврилова Виктория	-
06.05.2017	Всероссийский конкурс - фестиваль детского и юношеского творчества "Улыбки России" (г. Суздаль)	<b>2 участника</b> Андросова Ксения Гаврилина Виктория (преп. Зверева А.О.).	<b>2 победителя</b> Лауреат II степени Лауреат II степени

<b>Участие в Городских конкурсах, фестивалях</b>			
17.05.2017	Городской фестиваль-конкурс «Зажги свою звезду»	<b>1 участник (22 уч-ся)</b> Хореографический ансамбль «Анастасия» (преп. Зверева А.О.)	Выступление.

22 февраля и 7 марта 2017 г. участие в праздничных мероприятиях УФСИН России по Тульской области;

22 марта 2017 г. – участие в городском методическом мероприятии «Творческий отчет хореографических отделений ДШИ г. Тулы « Танцуют все!»»;

27 апреля 2017 г. – участие с коллективами в Юбилейном отчетном концерте «Дорогою добра» ДШИ № 5;

14 апреля 2017 г. преп. Зверева А.О. приняла участие в мастер классе в школе-студии при ГААНТ им. Игоря Моисеева. "Методика Игоря Моисеева: Дорога к танцу"! город Москва.

#### **Методическое объединение преподавателей теоретических дисциплин.**

Основная цель работы преподавателей в учебном году была направлена на формирование музыкального мышления в процессе работы над музыкальным диктантом, слуховым анализом и творческими заданиями, на воспитание интеллектуальной, творческой личности благодаря интеграции предметов сольфеджио, музыкальной литературы и слушания музыки.

В течение 2016-2017 уч. года в конце каждой четверти проводились контрольные уроки с целью проверки знаний, умений и навыков, которые дали возможность проанализировать учебную работу.

Таблица динамики успеваемости по сольфеджио (СОУ, %).

класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1 ФГТ (8)	87	87	93	93
2 ФГТ (8)	92	90	90	90
3 ФГТ (5 лет обуч.)	71	71	71	71
3 (8 лет обуч.)	87	87	87	88
4(8 лет обуч.) сольн.нар.пени е	73	73	73	73
4(8 лет обуч.) исполнит.	77	91	91	86
4(8лет обуч.) хоровое	64	64	60	60
4 (5 лет обуч.)	73	73	73	73
5(8 лет обуч.)	73	73	73	73
1 общеразв. (4)	93	93	89	89
2 общеразв. (4)	79	80	78	77
3 общеразв.(4)	67	67	64	68
5 (7 лет обуч.)	79	79	79	79
6 (7 лет обуч.)	69	69	69	69
7 кл	69	69	71	71

В первом, втором, третьем классах учащиеся, обучающиеся по ДПОП, успешно справляются со слуховым анализом – слушанием интервалов, аккордов вне лада и простейших гармонических оборотов в тональности, а также с записью мелодических и ритмических диктантов различной сложности.

В этом учебном году преподаватели уделяли особое внимание изучению теоретических понятий и практическим заданиям для их лучшего усвоения, так как без знания теории трудно обучать детей анализу на слух, творческим навыкам. Для этой цели на уроках сольфеджио использовались наглядные пособия (таблицы с интервалами, аккордами, клавиатуры, музыкальное лото, ритмические карточки), что помогало работать с увлечением и в хорошем темпе. Преподаватели Столбчатая С.С. и Куракова Н.Н. продолжают использовать экономичные формы работы в виде тестов, которые позволяют эффективно осваивать материал, охватывать большой объем работы по накоплению умений и навыков в воспитании чувства метро-ритма и гармонического слуха.

В декабре была проведена внутришкольная олимпиада по сольфеджио среди учащихся 5-7 классов. По итоговым результатам были отобраны учащиеся для участия в Областной олимпиаде, которая проходила 11 декабря 2016 года – Здор Эмилия 5 кл, Терешкин Иван 7 кл преп. Кураковой Н.Н.. Учащиеся стали победителями областной олимпиады по сольфеджио: лауреатами I и II степени.

В этом учебном году учащиеся четвертого класса хорового отделения, инструментального, сольного народного пения продолжали обучаться по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства. Уроки сольфеджио развивали слух, память, ритм, помогали выявлять творческие задатки учеников, знакомили с теоретическими основами музыкального искусства. Из таблицы динамики успеваемости по сольфеджио прослеживаются устойчивые, положительные показатели степени обученности учащихся 1-4 классов. Учащиеся стали лучше интонировать, подбирать мелодии с различными ритмическими фигурами в пройденных тональностях, а также аккомпанемент к диктантам на основе главных трезвучий лада. Улучшилось качество мелодического слуха в третьем и

четвертом классах инструментального исполнительства, так как у этих учащихся большая практика интонирования мелодий при разучивании произведений по специальности, а также на регулярных занятиях по сольфеджио.

Таблица динамики успеваемости по четвертям показывает, что % степени обученности в каждой четверти изменялся не во всех классах. К IV четверти возросла активность учащихся на занятиях в 1,3,4, выпускных 5-7 классах, закрепились знания и навыки, полученные в течение учебного года.

Контрольные работы, проведенные во всех классах показали, что лучшие учащиеся стали более уверенными в записи ритмического и мелодического диктантов, точнее определяют интервалы, аккорды, с увлечением выполняют творческие задания (досочинение мелодии до периода повторного и неповторного строения, сочинение второго голоса к мелодии, подбор аккомпанемента с различной фактурой, сочинение собственных мелодий на стихи). В следующем учебном году преподаватели будут уделять внимание росту темпа в работе над разнообразными формами на уроках сольфеджио, теоретической основе обучения, без которых невозможно успешное развитие всех сторон музыкального слуха.

22,24 мая состоялись выпускные экзамены по сольфеджио в 5,7 классах по ДООП и в 3 классе по 5-летнему циклу обучения по ДПОП.

Таблица результатов выпускного экзамена.

класс	Кол-во учащихся	«5»	«4»	«3»	Качество успеваемости, %	СОУ, %
5	6	2	4		100	76
7	7	2	3	2	86	66
3	4	3	1		100	91

Учащиеся, сдавшие устный экзамен на «4» и «5» показали хорошо сформированные навыки слухового анализа интервалов и аккордов в ладу и вне лада. Проявили развитый внутренний гармонический слух, определяя функциональные связи в цепочках аккордов. Учащиеся чисто интонировали наизусть выученные мелодии с дирижированием, иногда допускали неточности, но ощущали лад и тональность при пении. В пении с листа учащиеся слышали уход из тональности, но самостоятельно возвращались к тоническому центру, исполняли без поддержки инструмента.

Экзамен состоял из устных ответов по билетам и письменной работы-диктанта. Билеты предполагали выполнение следующих заданий:

- пение гаммы различного вида
- исполнение выученного номера наизусть;
- двухголосие;
- построение и пение интервалов в ладу и вне лада;
- чтение с листа;
- аккомпанемент

- ответы по теории

-слуховой анализ

-творческое задание

Учащиеся, получившие оценки «5» и «4» показали устойчивый навык точного интонирования при исполнении отрывков по чтению с листа, пению наизусть. Выпускниками был выучен и представлен аккомпанемент к песне. Все учащиеся, аккомпанируя себе, пели выразительно и интонационно точно.

Учащиеся, слабо владеющие фактурным аккомпанементом, исполняли качественно и романсы, и песни под аккомпанемент преподавателя.

Наряду с многочисленными положительными результатами достигнутыми учащимися - выпускниками, в ответах отдельных учащихся отмечены проблемы:

- допускают интонационные и метро-ритмические неточности при пении;
- теряют ощущение лада и опорных точек;

- при подборе аккомпанемента используют «неверные» аккорды с точки зрения функциональной принадлежности.

Учащиеся, получившее «3», неуверенно владели теоретическим материалом. Удовлетворительные оценки стали результатом нерегулярных посещений занятий по сольфеджио и невыполнения домашних заданий.

Изучение предмета «Музыкальная литература» знакомит учащихся с творческим наследием великих композиторов, готовит культурных слушателей, развивает эстетический вкус.

Таблица динамики успеваемости по музыкальной литературе.

класс	I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть	
	кач-во успев,%	СОУ,%	кач-во успев,%	СОУ,%	кач-во успев,%	СОУ,%	кач-во успев,%	СОУ,%
5 (8 лет. обуч.)	100	91	100	91	100	91	100	91
4 (7 лет обуч.)	100	86	100	87	100	87	100	87
3 (5 лет обуч.)	100	86	100	86	100	86	100	86
5 (7 лет обуч.)	90	90	90	90	90	90	90	90
4(5 лет обуч.)	100	73	100	73	100	73	100	73
4(8 лет обуч.)	100	86	100	88	100	88	100	88
6(7 лет обуч.)	100	73	100	73	100	73	100	73
7	100	81	100	81	100	81	100	81

Таблица динамики успеваемости по слушанию музыки.

класс	I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть	
	кач-во успев,%	СОУ,%	кач-во успев,%	СОУ,%	кач-во успев,%	СОУ,%	кач-во успев,%	СОУ,%
1(срок обучения 8лет)	100	94	100	94	100	94	100	94
2(срок обучения 8лет)	100	82	100	82	100	82	100	82
3(срок обучения 8лет)	100	93	100	93	100	93	100	93

Расширились знания учащихся по русской и зарубежной музыке. Преподаватели находят интересные формы обобщения материала в работе с учащимися – доклад с иллюстрациями, различные формы уроков - диалоги, беседы, викторины, которые призваны активизировать интеллектуальную деятельность, развивать память и логику, прививать интерес к работе с учебной, справочной и дополнительной литературой. Для повышения интереса учащихся к урокам музыкальной литературы и слушания музыки широко применяются тесты – опросы, викторины, кроссворды, угадки, видеоматериалы.

Преподаватель Куракова Н.Н. занимается большой просветительской деятельностью. Куракова Н.Н. приняла участие в подготовке и проведении внеклассных мероприятий с учащимися ГРЭР к Новому году, к 8 Марта, в выпускном вечере, в отчетном концерте «Дорогою добра». Выступление вокального ансамбля учащихся ГРЭР «Солнечные лучики» на III городском конкурсе детского творчества «Колибри» отмечено дипломом первой степени. Комова А.В. приняла участие с учащимися класса хорового пения в праздничных мероприятиях «День героев России», «Посвящение в юные леоновцы», отчетный концерт учащихся эстетического отделения.

Преподаватели Куракова Н.Н. и Столбчатая С.С. активно занимались методической работой. Результатом этой работы стали Благодарность ГПОУ ТО «ТКИ им.А.С.Даргомыжского» Столбчатой С.С. за профессиональный уровень, активную позицию и творческий подход в раскрытии темы научно-исследовательской работы «Комплексный подход в развитии стилевого слуха как важнейшего компонента музыкальной культуры личности

учащегося детской школы искусств» на Тепловских чтениях; Благодарственное письмо ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» за активное участие в областной конференции «С.С.Прокофьев: гармония времени», посвященной 125-летию композитора. Столбчатая С.С. и Куракова Н.Н. стали победителями Областного конкурса методических работ преподавателей, концертмейстеров ДШИ Тульской области: Столбчатая С.С. - диплом лауреата второй степени за методические рекомендации: «Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности учащегося-необходимое условие успешного обучения по дополнительным программам в области искусства», Куракова Н.Н. - диплом пятой степени за методическую разработку открытого урока с учащимися ГРЭР первого года обучения «Любимые игрушки» по теме «Музицирование-основа развития эмоционально-образной сферы ребенка»

### ***Класс сольного народного пения. Музыкальный фольклор.***

В классе сольного народного пения обучается 2 учащихся, по ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - 14 учащихся. Через изучение народных песен, народных традиций дети приобщаются к русской культуре, ее истокам. С учащимися работают два преподавателя: Степнова Елена Валериевна, высшая квалификационная категория, педагогический стаж 19 лет, Козлова Людмила Валентиновна, высшая квалификационная категория, педагогический стаж 16 лет. Учащиеся являются участниками творческих коллективов:

Фольклорные ансамбли «Скоморошина», «Лучинушка» рук. Козлова Людмила Валентиновна, концерт. Гайдуков Павел Александрович, Фольклорный ансамбль «Ильин день», рук. Степнова Елена Валериевна, концерт. Гнатюк Владимир Николаевич, Воробьев Сергей Владимирович. Фольклорный ансамбль «Скоморошина» был создан в 2001 году, «Лучинушка» - в 2010 году, «Ильин день» - 2013 году. Коллективы изучают, сохраняют и пропагандируют песенные традиции своего региона, принимают участие в районных, городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных фестивалях и конкурсах, выступает на различных концертных площадках района и города Тулы.

Богатые песенные традиции, доставшиеся нам по наследству, традиции уникальные, потеря которых невозможна и нуждается в защите и восстановлении. Чтобы возродить песенные традиции надо позаботиться о воспитании в этих традициях детей.

За период 2016 - 2017 учебный год фольклорные ансамбли «Скоморошина», «Лучинушка» и «Ильин день» приобретали знания, умения и навыки в области ансамблевого пения, знакомились с традиционной народной культурой. Воспитание детей проходит в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. Учащиеся старшего состава добились хороших успехов, овладели определенными умениями и навыками в исполнении народных песен:

- исполнение двухголосия;
- одновременное пение с элементами хореографии;
- приобрели навыки грудного резонирования;
- выработали навык кантиленного голосоведения и «огласовки» согласных;
- знают основные черты тульской традиционной манеры пения;
- научились разбираться в жанрах музыкального фольклора.

Учащиеся фольклорных ансамблей провели три календарных праздника для учащихся школы, их родителей и жителей Скуратовского микрорайона: «Пришла коляда – отворяй ворота», «Масленица», показали фольклорную сказку «Дудочка-перегудочка». На протяжении нескольких лет ведётся сотрудничество с Храмом Рождества на Чулковской слободе, для прихожан храма и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию были показаны программы на основе календарных праздников.

Фольклорные ансамбли «Скоморошина», «Лучинушка», «Ильин день» были участниками многих школьных мероприятий, а также участниками конкурсов различного уровня.

Дружная и слаженная работа преподавателей и учеников позволила добиться хороших результатов.

Плодотворно участие фольклорных коллективов и учащихся в конкурсах различного уровня:

№ п/п	Наименование мероприятия, город, дата	Учащийся Ф.И., класс или группа	Преподаватель	Концерт-мейстер	Результативность
<b>Международные</b>					
	«Музыкальная страна» 04 марта 2017г.	Гришечкина Олеся Романова Лиза 2 кл.	Козлова Л. В.	Гайдуков П. А.	Лауреат I ст  Лауреат I ст
	«Таланты без границ» 02 апреля 2017г.	Волдаева Таисия 2 кл. Мехоношина Крист. 4 кл Чечёткина Ксения 5 кл. Полякова Вера 5 кл. Алимова Варвара 4 кл. Дюмина Анастасия 4 кл.	Козлова Л. В.  Степнова Е. В.	Гайдуков П. А.	Лауреат I ст Лауреат I ст Лауреат II ст Лауреат III ст Лауреат II ст Лауреат III ст
	Московский международный фестиваль славянской музыки. Конкурс «Балакирь» 20 мая 2017 г.	Чечёткина Ксения 5 кл. Прощенко Полина 5 кл.	Козлова Л. В.	Гайдуков П. А.	Лауреат I ст Лауреат III ст
<b>Всероссийские</b>					
	«Фортиссимо» 16 апреля 2017г.	Гришечкина Олеся	Козлова Л. В.	Гайдуков П. А.	Лауреат I ст
<b>Городские</b>					
	«Зажги свою звезду»	Гришечкина Олеся Прощенко Полина Полякова Вера 5 кл.	Козлова Л. В.	Гайдуков П. А.	Лауреат I ст Лауреат II ст Лауреат III ст

### **Хоровой класс**

В классе хорового пения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Хоровое пение» обучаются 34 учащихся.

Успеваемость на отделении по специальности на конец учебного года составила:

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости.	СОУ
Ст. хор	34	10	29	14	42	10	29	71	66

По учебному плану было проведено 2 зачета (в конце I полугодия и II полугодия). За учебный год дети освоили различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера и темпа исполняемого произведения, смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное - в медленных), элементы работы над звукообразованием, работа над унисоном и единой манерой пения, чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада, знакомство с навыками «цепного дыхания» атака звука, округление гласных, красота и естественность звучания голоса, работа над интонацией, чистое интонирование ступеней мажорного и минорного лада, особенности исполнения восходящих и нисходящих попевок, навыки legato (распевание слогов) и других штрихов, владение нюансами (филировка звука), упражнения на активность дыхательного процесса, умение распределять свое дыхание на фразу, наполнять звук воздухом и филировать его, понятия crescendo и diminuendo, навыки многоголосия, навык исполнения текста в неквадратном метре, пение a cappella, совершенствование навыков пения без сопровождения на более сложном репертуаре.

Хоровая работа велась по учебному плану. Учащиеся с интересом восприняли предложенный им репертуар, в который вошли произведения посвященные Дню Славянской письменности и

Культуры, а также произведения духовной музыки, которые исполнили на II Пасхальном фестивале.

Во всех конкурсах принимал участие старший хор. Репертуар достаточно сложный, в основном 3-голосный. Все исполненные программы абсолютно разные: произведения без сопровождения, классический репертуар, произведения современных композиторов. Творческая атмосфера на уроках позволяет детям по-настоящему свободно передавать свои чувства и переживания, и непроизвольно постигать тайны вокально-хорового искусства.

Участники младшего хора с большим удовольствием посещают занятия хора. В основном работа с младшим хором связана с преодолением нечистого интонирования, развитием звуковысотного слуха и голоса. Живая и увлекательная работа с маленькими детьми приносит удовлетворение и радость. Дети младших классов любят выступать на концертах. Они принимали участие в концерте посвященном Дню учителя, Дню матери, Обороне Тулы, участие в Рождественском концерте, выступали на празднике, посвященном 8 марта, Дню Победы, в отчетном концерте школы, посвященном 40-летию школы вместе со старшим хоровым коллективом.

### Отделение эстрадного вокала.

В классе эстрадного пения обучается 4 учащихся. 2 учащихся 1 класса, 2 учащихся 5 класса - выпускники. Учащиеся 1 года обучения освоили навыки правильного певческого дыхания, фальцетного пения, работали над освобождением гортани, правильным звукообразованием и звуковедением. Существует проблема с чистотой пения, ощущением лада при пении без поддержки мелодии, у некоторых учащихся проблема форсированного звучания. Предстоит работа над мягкой атакой звука, устранением форсированного звучания, над артикуляционным аппаратом, чистотой интонации, формированием правильного голосообразования и голосообразования.

Выпускной экзамен показал, что учащиеся овладели навыками эстрадного пения. Звук стал тембрально окрашен. Учащиеся в исполнении произведений свободно использовали фальцетное пение. Значительно расширился диапазон. Появилась сценическая свобода и инициатива в создании образа. Маслова Лидия приняла участие в городском академическом концерте ЗДШИ, в школьных концертах, участвовала в мероприятии посвященном Дню Победы.

### Эстетическое отделение.

Эстетическое отделение Детской школы искусств № 5 функционирует на базе МОУ СОШ №68 и МОУ СОШ № 70, в рамках которого дети изучают предметы «Хоровое пение».

Учащиеся эстетического отделения с большим интересом и любовью относятся к хоровым занятиям. В школе №68 и №70 существует хоровые коллективы, художественными руководителями которых являются преп. Белошевская Любовь Степановна, Комова Александра Владимировна. Коллективы успешно выступают на различных внутришкольных мероприятиях, а также являются участниками выездных концертов, которые проходят на территории поселка Скуратово и города Тулы.

Показатели успеваемости по предмету «Хоровое пение» (преп. Белошевская Л.С., Комова А.В.)

класс	кол-во уч-ся	«5»		«4»		«3»		н/а		Кач-во. %	СОУ %
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%		
2	65	55	84	10	16					100	95
итого	65	55	84	10	16					100	93

Основу репертуара этого года составляли произведения тематически обозначенные планом мероприятия школ: день Учителя, Новогодние утренники, 23 февраля, 8 марта, день Победы. Успешно дети выступали на тематических классных мероприятиях: «Праздник первоклассника», «Осенний бал». Большая работа ведется по формированию исполнительских

навыков, учащиеся овладевают правильными приемами звуковедения и дикции, звук становится естественным, без крика и напряжения. Дети очень любят анализировать словесные тексты содержания песен перед тем, как приступить к их разучиванию. Пение учебно-тренировочного материала развивает дыхание, чистоту интонаций. Большая работа отводится сольному и ансамблевому пению, в результате чего исчезает зажатость, скованность на сцене. Усложняя вокально-хоровые, исполнительские навыки, упражнения из года в год, к выпускному классу дети подходят с окрепшими голосами, умеют владеть дыханием, правильным звукообразованием и, главное, эмоциональным отношением к исполняемому репертуару. Умеют творчески осмыслить музыку и содержание произведений.

Показатели успеваемости по предмету «**Изобразительное искусство**» (преп. Максимова Т.Н.)

класс	кол-во уч-ся	«5»		«4»		«3»		н/а		Кач-во.	СОУ
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	%	%
1	12	12	100							100	100
2	53	46	87	7	13					100	95
итого	65	58	94	7	6					100	97

Учащиеся 1-го класса освоили новые художественные техники: акварель по сырому, монотипии. Освоили средства выразительности – ритм, линия, пятно. В композиционном решении применяли самостоятельность для выделения главного с помощью изученных средств. При изучении светового круга научились составлять цветовой контраст. Учащиеся 2-го класса работали как индивидуально, так и создавали коллективные работы. Осваивали пропорциональные соотношения на примере птиц, учились с помощью пропорций выражать характер. В декоративно-прикладном искусстве пробовали стилизовать форму и составлять линейный орнамент, научились подбирать дополнительные цвета для усиления основного цвета.

**Достижения учащихся МБУДО ДШИ №5 за 2017 год..**

**Участие учащихся в социальных проектах.**

2017 г. – Казаков Сергей (преп. Степанова Н.В.) – стал Лауреатом Городской премии фестиваля «Волшебный цветок».

**Участие учащихся в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.**

**Сравнительная таблица участия учащихся школы в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.**

	2015 г.	2016 г.	2017 г.
<b>Количество конкурсов</b>	<b>38</b>	<b>44</b>	<b>37</b>
<b>Количество участников</b>	<b>253</b>	<b>210</b>	<b>253</b>
<b>Количество учащихся</b>	<b>383</b>	<b>314</b>	<b>390</b>
<b>Количество лауреатов и дипломантов</b>	<b>161</b>	<b>118</b>	<b>156</b>

**2015 г.**

	Международные	Всероссийские	Областные	Территориальные, городские
<b>Количество конкурсов</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>Количество участников</b>	<b>132</b>	<b>35</b>	<b>54</b>	<b>32</b>
<b>Количество учащихся</b>	<b>190</b>	<b>44</b>	<b>104</b>	<b>45</b>
<b>Количество лауреатов и дипломантов</b>	<b>107</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>23</b>

2016 г.

	Международные	Всероссийские	Областные	Территориальные, городские
<b>Количество конкурсов</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
<b>Количество участников</b>	<b>66</b>	<b>54</b>	<b>16</b>	<b>74</b>
<b>Количество учащихся</b>	<b>88</b>	<b>95</b>	<b>39</b>	<b>92</b>
<b>Количество лауреатов и дипломантов</b>	<b>39</b>	<b>35</b>	<b>13</b>	<b>31</b>

2017 г.

	Международные	Всероссийские	Областные	Территориальные, городские
<b>Количество конкурсов</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>14</b>
<b>Количество участников</b>	<b>97</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>116</b>
<b>Количество учащихся</b>	<b>169</b>	<b>12</b>	<b>46</b>	<b>166</b>
<b>Количество лауреатов и дипломантов</b>	<b>93</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>38</b>

**Участие учащихся в конкурсах, фестивалях в 2017 году.**

№	Название конкурса	Участники	Результаты
<b>Участие в Международных конкурсах, фестивалях.</b>			
15.01. 2017	Международный фестиваль-конкурс искусств "Новогодняя феерия" г. Тула	<b>4 участника</b> Казаков Сергей Степанов Артём Сулимова Сабина (преп. Степанова Н.В.) Терешкин Иван (преп. Вальтер М.А.)	<b>4 победителя</b> Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени  Лауреат I степени
13 – 15.01. 2017.	Международного конкурса-фестиваля "Кружева", который состоялся в г. Великий Устюг	<b>4 участника</b> Дюмина Анастасия Богутская Анастасия Андросова Ксения Андросова Ксения, Зверев Игорь	<b>4 победителя</b> Лауреат I степени Лауреат III степени Диплом I степени Диплом I степени
05.02. 2017	<b>Международного конкурса «Феерия талантов»</b>	<b>2 участника</b> Горчаков Денис Левин Ярослав (преп. Гайдуков П.А.)	<b>2 победителя</b> Лауреат I степени Лауреат III степени
18- 21.02 2017	II Международный конкурс исполнителей на классической гитаре "VIVA GUITARRA" г. Курск -	<b>1 участника</b> Казаков Сергей (преп. Степанова Н.В.)	<b>1 победитель</b> Дипломант

25.02. 2017	Международный конкурс дарований и талантов "Просторы России"	<b>10 участника (23 уч-ся)</b> Здор Эмилия (пр. Барановская И.В.) Баурова Елизавета (пр. Бровченко А.П.) Зыкова София (пр. Попова В.А. конц. Бровченко А.П. ) Дюмина Анастасия Дюмина Анастасия Богутская Анастасия Гаврилина Виктория Младшая группа (8 уч-ся) Жукова София Богутская Анастасия (преп. Зверева А.О.)	<b>10 победителей</b> Лауреат I степени. Лауреат II степени Лауреат II степени  Лауреат II степени Лауреат III степени Диплом III степени Диплом III степени Диплом II степени Диплом I степени Диплом II степени
04.03. 2017	Международный конкурс-фестиваль «Музыкальная страна» (г. Тула)	<b>8 участников (9 уч-ся)</b> 1. Фортепианный дуэт Маслова Лидия и Таубес Полина (пр. Барановская И.В. Бровченко А.П.) – 2. Вербицкая Анна (пр. Самарина Л.Н.) 3. Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 4. Гришечкина Олеся 5. Романова Лиза (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.) 6. Таубес Полина (пр. Барановская И.В) 7. Куликова Ангелина 8. Макешина Надежда (Гайдукова О.Н., конц. Ростанова А.О.)	<b>8 победителей</b> Лауреат I степени  Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени  Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени
02.04. 2017	Международный конкурс музыкального искусства «Таланты без границ» (г. Тула)	<b>20 участников (51 уч-ся)</b> Айрапетян Сержик 5 кл. Нота Людмила, 3 кл. (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) Маслова Лидия, Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) Зыкова София (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.) Горчаков Денис, Левин Ярослав (преп. Гайдуков П.А.) Степанов Артем (преп. Степанова Н.В.) Волдаева Таисия Мехоношина Кристина (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.) Козлова София, Фонлейб Полина (преп. Самарина Л.Н.) Венедиктова Диана, Першин Дмитрий (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.) Алимова Варвара Дюмина Анастасия (преп. Степнова Е.В., конц. Гайдуков П.А.) Фонлейб Дмитрий (преп. Самарина Л.Н.) Сапарова Анна, Муринская Алиса (преп. Перова Р.Д.) Хореографический ансамбль "Анастасия" (преп. Зверева А.О.) (14 уч-ся)  Младшая группа (18 уч-ся)	<b>26 победителей</b> Лауреат I степени Лауреат I степени  Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени  Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени  Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени  Лауреат III степени Лауреат III степени  Лауреат III степени Лауреат III степени  Лауреат II степени 3 Лауреата III степени  Лауреат II степени 2 Лауреата III степени Диплом I степени

20 мая 2017	Московский международный фестиваль славянской музыки. Конкурс «Балакирь»	<b>2 участника</b> Чечёткина Ксения 5 кл. Прощенко Полина 5 кл (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.)	<b>2 победителя</b> Лауреат I степени Лауреат III степени
Май 2017	Международный конкурс детского рисунка «Нарисуй мне мир»	<b>10 участников</b> – (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.)	
04.12. 2017	Международный конкурс - фестиваль детского и юношеского творчества "Тульский сувенир"	<b>23 участника (50 уч-ся)</b> Тимофейчев Дмитрий (преп. Степнова Е.В., конц. Воробьев С.В.) Гаврилина Виктория (преп. Зверева А.О.) - Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) Нота Людмила (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.) Белоног Мария (преп. Степанова Н.В.) Першин Дмитрий (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.) Ансамбль "Ильин день" (преп. Степнова Е.В., конц. Воробьев С.В.) Дюмина Анастасия (преп. Степнова Е.В.) Гаврилина Виктория (преп. Зверева А.О.) Фонлейб Полина (преп. Самарина Л.Н.) Казаков Сергей (преп. Степанова Н.В.) Белоног Мария, Сулимова Сабина (преп. Степанова Н.В.) Венедиктова Диана (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.) Андросова Ксения (преп. Зверева А.О.) Хореографический ансамбль "Анастасия" (преп. Зверева А.О.) Таубес Полина (преп. Барановская И.В.) Лебедкина Наталья (преп. Зверева А.О.) Мартынова Юлия (преп. Зверева А.О.) Козлова София (преп. Комова А.В.)	<b>23 победителя</b> Гран - При  Гран При Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени  Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени  Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени  Лауреат II степени Лауреат II степени  Лауреат II степени Лауреат II, III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени

08.12.2017	Международный фестиваль-конкурс «Итальянские вечера в России».	<b>13 участников (13 уч-ся)</b> Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) Айрапетян Сержик (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) Казаков Сергей (преп. Степанова Н.В.) Макешина Надежда (преп. Гайдукова О.Н., конц. Ростанова А.О.) Зыкова София (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.) Белоног Мария (преп. Степанова Н.В.) Белоног Мария, Сулимова Сабина (преп. Степанова Н.В.) Куликова Ангелина (преп. Гайдукова О.Н., конц. Ростанова А.О.) Чупракова София (преп. Гайдукова О.Н., конц. Ростанова А.О.) Левин Ярослав (преп. Гайдуков П.А.) Горчаков Денис (преп. Гайдуков П.А.) Иванов Егор (преп. Гайдуков П.А.)	<b>13 победителей</b> Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени
------------	--	--	--

<b>Участие во Всероссийских, Межрегиональных конкурсах, фестивалях</b>			
13.01.2017	Российский конкурс-фестиваль "Кружева" (г. Великий Устюг)	<b>4 участника</b> Дюмина Анастасия Богутская Анастасия Андросова Ксения Андросова Ксения, Зверев Игорь (преп. Зверева А.О.)	<b>4 победителя</b> Лауреат I степени Лауреат III степени Диплом I степени Диплом I степени
29.03.2017	Межрегиональный конкурс исполнительского мастерства "Искусство без границ".	<b>3 участника</b> Степанов Артем (преп. Степанова Н.В.) Терешкин Иван (преп. Вальтер М.А.) Зыкова София (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.)	<b>3 победителя</b> Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени
15.04.2017	Отборочный этап Всероссийского телевизионного конкурса «Синяя птица»	<b>2 участника</b> Андросова Ксения Гаврилова Виктория	
16.04.2017	VIII Открытый всероссийский вокальный конкурс «Фортиссимо»	<b>1 участник</b> Гришечкина Олеся (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.)	<b>1 победитель</b> Лауреат I степени
06.05.2017	Всероссийский конкурс - фестиваль детского и юношеского творчества "Улыбки России" (г. Суздаль)	<b>2 участника</b> Андросова Ксения Гаврилина Виктория (преп. Зверева А.О.)	<b>2 победителя</b> Лауреат II степени Лауреат II степени

<b>Участие в областных конкурсах, фестивалях</b>			
Январь 2017	Региональный отборочный тур 16-х « XVI-х Молодежных Дельфийских игр России»	<b>3 участника</b> Котюхова А., Тарабукина Т., Жгилева А. (преп. Жигальцова С.П.)	Благодарственные письма за участие
16.03. 2017	Региональный этап всероссийского конкурса художественных работ «Спасибо деду за Победу!»	<b>6 участников</b> (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.)	
18.03. 2017	Областная выставка для учащихся ДХШ ДШИ Тульской области «Академические задания по рисунку»	<b>3 участника</b> Жгилева А. (преп.Жигальцова С.П.), Чернявская Д. (преп. Горина С.А.), Тарабукина Т. (преп. Жигальцова С.П.).	<b>1 победитель</b> Диплом победителя III степени Дипломы участников
29.03. 2017	Областной конкурс юных пианистов-учащихся детских школ искусств Тульской области:	<b>6 участников</b> Вербицкая Анна Бриль Анна Фонлейб Полина (преп. Самарина Л.Н.) Маслова Лидия Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.)	<b>4 победителя</b> Лауреат II степени; Лауреат III степени; Благодарственное письмо Лауреат III степени Благодарственное письмо Лауреат III степени
26.04. 2017	Областной конкурс по общему курсу фортепиано.	<b>3 участника (4 уч-ся)</b> Тимофейчев Дмитрий (преп. Преображенская С.А.) Бобров Ярослав (преп. Барановская И.В.) Дуэт Шкаровская Алина, Шкаровская Вита	<b>3 победителя</b> Лауреат I степени  Лауреат III степени  Лауреат III степени
23.10. 2017	Обл. конкурс детского плаката «ДЕТИ ПРОТИВ НАРКОТИКОВ» для уч-ся ДХШ, ДШИ, изостудий Тул.обл.	<b>4 участника</b> 1. Леонова Алина (преп. Горина С.А.) 2. Котюхова Алиса 3. Парамонова Анна (преп. Жигальцова С.П.) 4. Базорова Ангелина (преп. Закурдаева Т.Е.)	<b>4 победителя</b> Лауреат II степени  Лауреат II степени Лауреат II степени  Лауреат III степени
06.12. 2017	Областной конкурс ансамблей, оркестров русских народных инструментов образовательных учреждений культуры и искусства Тульской области «Звучат русские народные инструменты».	<b>3 участника (20 уч-ся)</b> 1.Ансамбль домристов "Терцет" (преп. Раева Л.Н., Гайдукова О.Н., конц. Самарина Л.Н.) 2.Дуэт гитаристов Белоног Мария, Сулимлва Сабина (преп. Степанова Н.В.) 3.Оркестр народных инструментов (рук. Гайдуков П.А.)	Лауреат III степени  Дипломант IV степени  Дипломант V степени

<b>Участие в конкурсах, фестивалях на базе ТКИ им. А.С. Даргомыжского (Тульское методическое объединение), НМК им. М.И. Глинки (Новомосковское методическое объединение), ТОККиИ.</b>			
11.02. 2017	VI Открытый конкурс юных пианистов учебных заведений ТТМО «По белым и черным»:	<b>6 участников</b> Бриль Анна Вербицкая Анна Козлова София (преп. Самарина Л.Н.) Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.) Маслова Лидия Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.)	<b>2 победителя</b> Лауреат II степени Грамота за участие Грамота за участие  Диплом IV степени  Грамота за участие Грамота за участие
11.03. 2017	Территориального конкурса концертно-просветительских работ "Музыка слова, поэзия звука".	<b>9 участников (14 уч-ся)</b>	<b>1 победитель</b> Лауреат III степени
16.04. 2017	III открытом территориальном конкурсе юных исполнителей на гитаре "Браво, гитара!", прошедшем в Тульском колледже искусств им. А.С.Даргомыжского.	<b>3 участника</b> Казakov Сергей Сулимова Сабина Белоног Мария (преп. Степанова Н.В.)	<b>3 победителя</b> Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант
16.12. 2017	VII Открытый территориальный конкурс "По белым и черным"	<b>5 участников (6 уч-ся)</b> Тимофейчев Дмитрий (преп. Барановская И.В., Преображенская С.А.) Сулимова Сабина (преп. Куракова Н.Н.) Шкаровская Алина, Шкаровская Вита (преп. Перова Р.Д.) Айрапетян Сержик (преп. Перова Р.Д., Преображенская С.А.) Бибен Дарья (преп. Вальтер М.А.)	<b>4 победителя</b> Лауреат II степени  Лауреат III степени  Лауреат III степени  Диплом за лучшее исполнение пьесы современного композитора  Почетная грамота
<b>Участие в Городских конкурсах, фестивалях</b>			
09.01. 2017	Городской конкурс «Академический натюрморт» по рисунку	<b>3 участника</b>	Свидетельство участников

02.02. 2017	Пятый городской конкурс этюдов «Юный виртуоз»	<b>8 участников</b> 1. Бриль Анна 2. Козлова София 3. Вербицкая Анна 4. Фонлейб Полина (преп. Самарина Л.Н.) 5. Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) 6. Здор Эмилия 7. Таубес Полина (преп. Барановская И.В.) 8. Терешкин Иван (преп. Вальтер М.А.)	<b>8 победителей</b> Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени  Лауреат III степени  Лауреат III степени Дипломант I степени  Лауреат III степени
20.03. 2017	<b>III Городской конкурс детского творчества "Колибри"</b>	<b>1 участник (12 уч-ся)</b> Ансамбль «Солнечные лучики» (преп. Куракова Н.Н., Барановская И.В., конц. Вальтер М.А.)	<b>1 победитель</b> <b>I место</b>
30.03. 2017	Городской конкурс акварельной живописи «Учебный натюрморт»	<b>3 участника</b>	Свидетельство участников
17.05. 2017	Городской фестиваль-конкурс «Зажги свою звезду»	<b>4 участника (29 уч-ся)</b> Гришечкина Олеся Прощенко Полина Полякова Вера 5 кл (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.) Хореографический ансамбль «Анастасия» (преп. Зверева А.О.)	<b>3 победителя</b> Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени
17.05. 2017	III Городская выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Фантазируй и твори», посв. 200-летию И.К. Айвазовского	<b>18 участников</b> Сабаева В. (преп. Горина С.А.), Савушкина Д. (преп. Закурдаева Т.Е.) Бабичева А. (преп. Горина С.А.), Плахова М. (преп. Закурдаева Т.Е.), Ларкина Ж., Тарабуктна Т. (преп. Жигальцова С.П.) Леонова А. (преп. Горина С.А.), Ледникова А. (преп. Жигальцова С.П.), Плахова М., Рындина Н., Базорова А. (преп. Закурдаева Т.Е.) Русских А., Рагулина Д., Золотых В.	<b>10 победителей</b> Лауреат I степени  Лауреат I степени  Лауреат II степени  Лауреат II степени  Лауреат II степени  Лауреат III степени  Лауреат III степени  Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени  Благодарственные письма

Май 2017	Городской конкурс-выставка «Море зовет», посвящ. 200-летию И.К. Айвазовского	<b>12 участников</b> Леонова А.	<b>1 победитель</b> Диплом III место
Май 2017	Ежегодный конкурс детского плаката/флайера, посвященный Году экологии в России «Береги природу»	<b>20 участников</b>	
04.06. 2017	Городской конкурс поделок из бытового мусора «Хлам-АРТ по Тульски», посв. Году экологии в России.	<b>12 участников</b> Коллективная работа. (преп. Горина С.А.)	Лауреат III степени
26.11. 2017	Открытый конкурс молодых исполнителей и творческих коллективов «Браво»	<b>20 участников</b> Хореографический ансамбль «Анастасия»	2 дипломанта 2 диплома лауреата 3 степени

### Показатели деятельности, подлежащей самообследованию за 2017 год.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	431 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	81 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	145 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	162 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	43 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	41 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	21 человек/5%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человека/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человека/%
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человека/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	390 человек/100%
1.8.1	На муниципальном уровне	166 человек/43%
1.8.2	На региональном уровне	46 человек/12%
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/0%
1.8.4	На федеральном уровне	12 человек/3%
1.8.5	На международном уровне	169 человек/43%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	156 человек/40%
1.9.1	На муниципальном уровне	38 человек/10%
1.9.2	На региональном уровне	15 человек/4%
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/0%
1.9.4	На федеральном уровне	10 человек/2%
1.9.5	На международном уровне	93 человека/24%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/0%
1.10.1	Муниципального уровня	1 человек/0,4%
1.10.2	Регионального уровня	человек/0%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	человек/0%
1.10.5	Международного уровня	человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц 83
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц 14
1.11.2	На региональном уровне	единиц 2
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц
1.11.4	На федеральном уровне	единиц 1
1.11.5	На международном уровне	единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	35 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	24 человека/69%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	15 человек/43%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	12 человек/34%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в	9 человек/26%

	общей численности педагогических работников	
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	24 человек/69%
1.17.1	Высшая	15 человек/43%
1.17.2	Первая	8 человек/23%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/0%
1.18.1	До 5 лет	6 человек/17%
1.18.2	Свыше 30 лет	13 человек/37%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	8 человек/22%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	10 человек/29%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	18 человек/51%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человека/0%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	3 единицы
1.23.2	За отчетный период	3 единица
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	1* 40 уч-ся
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц 22
2.2.1	Учебный класс	единиц 20
2.2.2	Лаборатория	единиц
2.2.3	Мастерская	единиц
2.2.4	Танцевальный класс	единиц 1
2.2.5	Спортивный зал	единиц
2.2.6	Бассейн	единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц

2.3.1	Актuый зал	единиц
2.3.2	Концертный зал	единиц 1
2.3.3	Игровое помещение	единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет
2.6.2	С медиатекой	да/нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	180 человек/46%